

Аннотация рабочей программы дисциплины

Сервисная деятельность

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается во 2 семестре, количество часов всего –34, лекционные - 16, практические - 18, количество часов на самостоятельную работу – 16.
Цели и задачи дисциплины	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">– соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;– определять критерии качества оказываемых услуг;– использовать различные средства делового общения;– анализировать профессиональные ситуации с позиций участвующих в них индивидов;– управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;– выполнять требования этики в профессиональной деятельности; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">– социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности;– потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;

	<ul style="list-style-type: none"> – сущность услуги как специфического продукта; – понятие “контактной зоны” как сферы реализации сервисной деятельности; – правила обслуживания населения; – организацию обслуживания потребителей услуг; – способы и формы оказания услуг; – нормы и правила профессионального поведения и этикета; – этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; – критерии и составляющие качества услуг; – психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания.
Формируемые компетенции	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9 ПК 1.2 - 1.5, 2.1
Содержание дисциплины	<p>РАЗДЕЛ 1. Теоретические основы сервисной деятельности</p> <p>Тема 1.1. Сфера сервиса: основные понятия. Тема 1.2. Потребность человека – движущая сила развития сервиса.</p> <p>Тема 1.3. Нормативно-правовые аспекты сервисной деятельности. Тема 1.4. Эпицентр сервисной деятельности — клиент. Тема 1.5. Деятельность. Типология деятельности. Тема 1.6. Сервис как деятельность.</p> <p>РАЗДЕЛ 2. Сервисные услуги. Тема 2.1. Сервисные услуги постиндустриального общества. Тема 2.2. Качество услуги в сервисной деятельности. Тема 2.3. Маркетинг услуг.</p>

	Тема 2.4. Технология реализации сервисной деятельности в «контактной зоне».
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	Работа в группах, анализ проблемной ситуации.
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Амелин Ю.Н., Амелин М.Ю. Этикет в вопросах и ответах. – Ростов н/Д: издательство «Феникс», 2007. – 320 с. 2. Борев Ю.Б. Эстетика. – 3-е изд. – М.: Политиздат, 2007. – 399 с. 3. Волкова Е.В. Этика.10-11 кл. – М.: ООО «Торгово-издательский дом «Русское слово – РС», 2009. – 208 с. 4. Золотухина-Аболина Е.В. Курс лекций по этике: - Ростов н/Д.: «Феникс», 2010. – 384 с. 5. Золотухина-Аболина Е.В. Современная этика: Учебное пособие для студентов вузов – 3-е изд. – М.:ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д: 2010. – 416с. 6. Кузнецов И.Н. Все об этике. – Мн.: Книжный дом, 2004. – 672с. 7. Кузнецов И.Н. Современный этикет. – 2-е изд. – М.: Издательско торговая корпорация «Дашков и К», 2007. – 496с. 8. Лазновская Г.Ю. Прикладная этика. 10-11 классы: элективный курс: - Волгоград: Учитель, 2007. – 308с. 9. Лойк О.Т. Сервисная деятельность. М.: ГОУ «УМЦ ЖДТ», 2007. 10.Третьякова Т.Н. Сервисная деятельность. М.: Академия, 2008.

	<p>11.Шеламова Г.М. Этикет делового общения: Учеб. пособие для нач. проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 192с.</p> <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лернер П.С., Чистякова С.Н. Твоя профессиональная карьера: учеб. для 8-9 кл. общеобразоват. учреждений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 159с. 2. Ляпин А.Ю., Чеснокова Л.Г., Служевская Т.Л. Профессии работников сферы обслуживания: Учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 224с. 3. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам. – Н. Новгород, 2009. 4. Психология: Словарь/ Под ред. Петровского А.В. – М., 2009. <p>Интернет-ресурсы: http://www.speak-up.ru http://www.synton.ru http://www.orator.ru http://www.psyarticles.ru http://www.image-school.ru</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Реализация программы дисциплины требует: Учебный кабинет – не предусмотрено. Мастерских – не предусмотрено. Лабораторий – не предусмотрено.</p> <p>Оборудование учебного кабинета: - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя;</p>

	<p>Технические средства обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор. Оборудование лабораторий – не предусмотрено. оборудование мастерской – не предусмотрено.</p>
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Деловая игра, экспертиза выполнения самостоятельных работ, защита рефератов, отчет по найденному материалу, обсуждение домашних заданий, обыгрывание ситуаций.
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины: История Изобразительного искусства

Направление подготовки: 43.02.02 Парикмахерское искусство

Цикл - Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	<p>Учебная дисциплина в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам, устанавливающим базовые знания для получения профессиональных умений и навыков.</p> <p>количество часов всего –135, лекционные - 40, практические -50, количество часов на самостоятельную работу – 45.</p>
Цели и задачи дисциплины	<p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности; - ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства; применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности; <p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - основы искусствоведения; - историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; - первоисточники искусствоведческой литературы;
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические</p>

	<p>особенности потребителя. ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя. ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды. ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Основные типы культур, виды искусства в системе культур. Искусство Древнего Египта</p> <p>Тема 1.1 Художественная культура первобытного общества. Тема 1.2 История открытия Древнего Египта. Тема 1.3 Скульптура, архитектура, живопись Древнего Египта.</p> <p>Раздел 2. Искусство Древней Греции и Древнего Рима.</p> <p>Тема 2.1 Скульптура, архитектура в Древней Греции. Тема 2.2. Архитектура, скульптура, живопись Древнего Рима.</p> <p>Раздел 3. Искусство Византии. Средневековое искусство Западной Европы.</p> <p>Тема 3.1. Периоды искусства Византии. Тема 3.2. Периоды искусства Европейского Средневековья.</p> <p>Раздел 4. Искусство Древней Руси. Русское искусство XVII в. Искусство России XVIII в.</p> <p>Тема 4.1. Характеристика культуры Древней Руси. Тема 4.2. Архитектура; скульптура; живопись в Древней Руси.</p> <p>Раздел 5. Искусство Возрождения в Италии. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.</p> <p>Тема 5.1. Этапы искусства Возрождения. Тема 5.2. Стиль барокко. Тема 5.3. Стиль рококо.</p> <p>Раздел 6. Западноевропейское искусство XIX - XX вв. Искусство России XIX вв. Архитектура XX в.</p> <p>Тема 6.1. Романтизм; критический реализм в искусстве XIX в.</p>

	<p>Тема 6.2. «Барбизонская школа. Символизм. Модерн.</p> <p>Тема 6.3. Ретроспективизм. Хай-тек.</p> <p>Раздел 7. Искусство России XVIII в. Искусство России XIX в.</p> <p>Тема 7.1. Искусство России XVIII в.</p> <p>Тема 7.2. Искусство России XIX в.</p> <p>Раздел 8. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.</p> <p>Тема 8.1. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.</p> <p>Раздел 9. Западноевропейское искусство XIX - XX вв.</p> <p>Тема 9.1. Западноевропейское искусство XIX - XX вв.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции по темам. Презентации. Учебные фильмы.</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p><i>Основные источники:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 100 великих архитекторов. – М., 2001. 2. Губарева М.В. Сто великих храмов мира. –М., 2000. 3. Дали С. Дневник одного гения. – М., 1991. 4. Дмитриева Н. А. Краткая история искусств. Выпуск I: от древнейших времён по XVIв. М., 1969. 5. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Вып. 2. Северное Возрождение; страны Западной Европы XVII и XVIII веков; Россия XVIII века. – 3-е изд., доп. - М.: Искусство, 1990. – 318 с.: ил. 6. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. Очерки. Выпуск I. От древнейших времён по XVI в. М.: Искусство, 1968 7. Дмитриева Н.А. Краткая история искусств. – Вып. 1: От древнейших времен по XVI век. Очерки. – 3-е изд., доп. – М.: Искусство, 1985. – 319 с., ил. 8. Дмитриева Н.А., Виноградова Н.А. Искусство Древнего

- мира. – 2-е изд. – М.: Детская литература», 1989. – 207 с.: фотоил.
9. Древнерусская архитектура. СПб., 2002. С.
 10. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. М., 1994.
 11. Ильина Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство. Учеб. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 2000.
 12. Ильина Т.В. История искусств. Русское и советское искусство. М, 1989.
 13. Искусство XVIII века. М., 1964г.
 14. Искусство Советского союза. Л., 1982.
 15. Искусство стран Востока: Кн. для учащихся ст. классов / А.Н.Анисимов, Л.Н.Гумилев, А.Н.Шелуховцев и др.; сост. Д.Б.Пюрвеев, В.И.Скурлатов; Под ред. Р.С.Васильевского. – М.: «Просвещение», 1986. – 303 с., 16 л. ил.
 16. Искусство: Живопись; Скульптура; Архитектура; Графика: Кн. для учителя. В 3-х ч. Ч. 1. Древний мир. Средние века. Эпоха Возрождения / Сост. М.В.Алпатов и др. изд., испр. и доп. – М.: «Просвещение», 1987. – 288 с., ил.
 17. История искусства зарубежных стран: Первобытное общество, Древний Восток, Античность: Учебник. /Под ред. Чубовой А.П. - М.,1980.
 18. История мировой культуры. Ростов-на-Дону, 2000.
 19. История русского искусства.- М., 1960.
 20. История Русского искусства. Т.12. М., 1961.
 21. Капретти, Элена. Великие мастера итальянского искусства. – М., 2001.
 22. Каптерева Т. Веласкес и испанский портрет XVIII века. М., 1965г.
 23. Ковалевская Н. История русского искусства XVIII века. – М., 1962.
 24. Кокшенева К.А. Самые знаменитые живописцы России. М., 2002.

25. Комарова И. И. Архитекторы. – М., 2002.
26. Комарова И.И. Архитекторы. – М., 2000.
27. Кравченко А.И. Культурология: Словарь. - М.,2001. - С.18.
28. Крюковских А.П. Дворцы Санкт-Петербурга: Художественно-исторический очерк. – СПб.,1999.
29. Лишикина О.Б. Мировая художественная культура. Часть I. Учебное пособие для старших классов средней школы. – СПб.: «Специальная Литература», 1997. – 320 с., ил.
30. Любимов Д. Л. Искусство Древней Руси. М., 1981.
31. М. В. Зубова. Пикассо. Актёры и клоуны. – М., 1976.
32. Матье М.Э. Искусство Древнего Египта. – СПб.: «Летний Сад», 2001. – 800 с., ил.
33. Московский Кремль. М., 1990.
34. Н. А. Дмитриева. Краткая история искусств. – М., 1968.
35. Островский Г. Рассказ о русской живописи. М., 1989.
36. Парамонов А.В., Червонная С.М. Советская живопись. М., 1981.
37. Пенроуз Р. Пикассо. – М., 1999.
38. Ривкин Б.А. Малая история искусств. Античное искусство. - М.,1972.-С.201-202.
39. Садохин А. П. Мировая художественная культура. М., 2000г.
40. Самин Д.К. Сто великих архитекторов. М., 2000.
41. Сарабьянов Д.В. История русского искусства конца XIX – начала XX века. М., 1993.
42. Словарь античности. - М.,1994.-С.413.
43. Современный словарь – справочник по искусству. М., 1999.
44. Соколов Г. И. Искусство Древнего Рима. - М.,1971. - С.213-214.
45. Т. В. Ильина. История искусств. Западноевропейское искусство. – М., 1993.

	<p>46. Хафнер Г. Выдающиеся портреты античности. - М.,1984.- С.86-87.</p> <p>47. Художественная энциклопедия. - М. - С.1085.</p> <p>48. Чугунов Г. И. Дионисий. Л., 1979.</p> <p>49. Энциклопедия мировой живописи / Сост. Т.Г.Петровец, Ю.В.Садомова. М.: Олма-пресс, 2002</p> <p>50. Энциклопедия мировой живописи. М., 2002 г.</p> <p>51. Энциклопедия символизма. – М., 2003.</p> <p>52. Эсколье Р. Матисс. – Л., 1979.</p> <p>53. Энциклопедия для детей. Т.7. /Глав. Ред. М.Д.Аксенова.- М, 1997. - с.: ил.</p> <p>54. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Часть 2. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство XVII-XX веков. / Гл. ред. М.Д. Аксёнова М.: Аванта+, 1999.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> http://digital.1september.ru/</p> <p>Журнал «Русское искусство» http://hghltd.yandex.net/yandbtrm?text=Gthj%20Vffn&url=http%3A%2F%2Fperomaat.&fmode=inject&mime=html&l10n=ru&sign=1827f9346fba98417499a25609e4823co=0</p> <p>Культура-Портал http://www.iskunstvo.info/</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>комплект учебно-наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы.</p>

Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет
--------------------------------	--------------------------

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Рисунок и живопись

Направление подготовки: СПО, **43.02.02 Парикмахерское искусство**

Цикл - Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	<p>Программа учебной дисциплины – является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности, 43.02.02 «Парикмахерское искусство», входящую в укрупнённую группу профессий по направлению 43. 00.00 Сервис и туризм.</p> <p>количество часов всего –150, лекционные - 10, практические - 90, количество часов на самостоятельную работу – 50.</p>
Цели и задачи дисциплины	<p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:</i></p> <p>-выполнять графические, живописные и декоративные эскизы и зарисовки натюрмортов, фигуры и головы человека с натуры и по воображению.</p> <p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:</i></p> <p>-основные законы, средства и приемы рисунка и живописи.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p>

	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать форму причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять причёски различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.</p> <p>ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Рисунок.</p> <p>Тема 1. Введение.</p> <p>Тема 2. Техника рисунка. Композиция рисунка.</p> <p>Тема 3. Геометрические композиции в рисунке.</p> <p>Тема 4. Основы пластической анатомии головы человека.</p> <p>Тема 5. Рисунок головы человека.</p> <p>Тема 6. Рисунок волос.</p> <p>Тема 7. Рисунок исторической причёски.</p> <p>Тема 8. Рисунок современных стрижек и причёсок.</p> <p>Тема 9. Проектирование моделей стрижек и причёсок.</p> <p>Раздел 2. Живопись.</p> <p>Тема 1. Введение.</p> <p>Тема 2. Основы живописной грамоты и цветоведения.</p> <p>Тема 3. Основы рисунка в живописи.</p> <p>Тема 4. Геометрические композиции в живописи.</p> <p>Тема 5. Натюрморт из геометрических предметов.</p>

	<p>Ахроматическое решение (Гризайль).</p> <p>Тема 6. Натюрморт из предметов быта и тепловой цветовой гамме.</p> <p>Тема 7. Рисунок волос.</p> <p>Тема 8. Рисунок исторической причёски.</p> <p>Тема 9. Рисунок в цвете современных стрижек и причёсок.</p> <p>Тема 10. Проектирование моделей стрижек и причёсок.</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	Интерактивные лекции (Из раздела 1: тема 7,8; Из раздела 2: тема 8,9.). Учебный фильм: «История прически от Древнего Египта до наших дней», «Обыкновенная История - Прическа - История первая», «Как менялась мода на макияж и прически на протяжении последних 100 лет».
Информационное обеспечение обучения	<p><i>Основные источники:</i></p> <p>1. Стародуб, К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно стилизованному; учебн. пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Ростов-на -Дону; Феникс, 2009. - 190 с.</p> <p>2. Кирцер, Ю. М. Рисунок и живопись. / Ю. М. Кирцер - М.; Высшая школа. 2007. - 272 с.</p> <p>3. Кузин, В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. / В. С. Кузин - М.; Академия, 2004. - 232 с.</p> <p><u>Интернет ресурсы:</u></p> <p>http://www.tretyakovgallery.ru/- Государственная Третьяковская галерея.</p> <p>http://lyssak.com/- Салон галерея "Голубая Гостиная".</p> <p>http://vesnart.ru/- Портал по изобразительному искусству.</p> <p>http://anatomia-atlas.ru/- Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках.</p> <p>http://grafpic.org.ru/anatomy/html- Уроки рисунка. Анатомия для художников.</p>
Материально-техническое обеспечение дисциплины	<p>комплект учебно-наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - учебные таблицы; - образцы работ студентов; - плакаты и постеры современных причёсок; - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
Оценочные	Практические работы

средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Санитария и гигиена парикмахерских услуг»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Цикл П Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1 семестре, количество часов всего –52, лекционные - 20, практические -14, количество часов на самостоятельную работу –18.
Цели и задачи дисциплины	Уметь; -Применять нормативную документацию по санитарно-эпидемиологической обработке; -Выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны; -Выполнять правила личной гигиены; -Определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос; Знать: -Введение в микробиологию и эпидемиологию; -Классификацию кожных болезней; -Болезни, передаваемые контактно-бытовым путём; -Основы гигиены парикмахерских услуг; -Санитарные нормы и требования в сфере парикмахерских услуг.
ПК 1.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг

ПК 1.2	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг
ПК 1.4	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг
ПК 1.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу
ПК 2.3	Выполнять причёски различного назначения(повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учётом моды
ПК 3.1	Внедрять новые технологии и тенденции моды
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины	<p>Раздел – 1. Санитарно-гигиенический режим парикмахерских услуг</p> <p>Тема 1.1. Введение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Общие положения санитарии и гигиены в парикмахерских. <p>Основные задачи гигиены и санитарии т.е. САНПиНы</p> <p>Тема 1.2. Требования к помещениям парикмахерских.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Размещение парикмахерских. Виды и типы парикмахерских. Помещения парикмахерских. Освещение в парикмахерских - Оборудование рабочего места. Использование парикмахерского белья. Дезинфекция поверхностей. Внутренняя отделка помещений. Санитарно-технические устройства <p>Тема 1.3. Организация условий труда</p> <ul style="list-style-type: none"> - Факторы, влияющие на работоспособность человека. Классификация условий труда. - Влияние здорового образа жизни на трудовую деятельность сотрудников организации. Особенности труда парикмахеров <p>Тема 1.4. Санитарно-эпидемиологические требования к</p>

	<p>парикмахерским</p> <ul style="list-style-type: none"> - Санитарно-эпидемиологические требования к работникам парикмахерских. Общие требования к парикмахерским. - Требования к содержанию помещений. Организация профилактических мероприятий. Требования к условиям труда и личной гигиене персонала. <p>Тема 1.5. Основные правила по оказанию первой помощи при несчастных случаях</p> <ul style="list-style-type: none"> - Приемы первой помощи при несчастных случаях. - Характеристика некоторых несчастных случаев и оказываемая помощь.
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции(презентации по всем темам) Анализ ситуации</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соколова Е. А. Основы физиологии кожи и волос Издательство Academia, Год издания 2010, 176с.. 2. Л.Д.Чалова, С.А.Галиева, А.В.Уколова Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Учебник для студентов общеобразовательных учреждений среднего профессионального образования. М. издательский центр «Академия»: 2011 – 157 с. <p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ларина О. Учимся следить за внешностью. Практическое пособие.-М.: Эксмо, 2012 2. Ветрова А. Визажист, стилист, косметолог. Уч. пос.- Ростов н/Д.: Феникс, 2010 3. Литт Джером З. Ваша кожа от макушки до пят. Практическое пособие./ Пер. с англ. А. Петровой.- Вильнюс.: «ПОЛИНА».- М.: «ПОЛИНА М», 1997 4. Гогитидзе Н. Красота волос и ошибки ухода за ними. Советы опытного косметолога.- Ростов н/Д.: Феникс, 2011 5. Сластененко В. Всё о косметике и косметических средствах: волшебная сила натуральной косметики. Практическое пособие. –Ростов н/Д.: Феликс, 2011 6. Саннидейл Х. Идеальное лицо, кожа и волосы. / Пер. с англ. Практическое пособие.- М.: АСТ: Астрель, 2010 7. Стоппард М. Книга о лице и теле. Уч. пос. / Пер. с англ. –М.: Панорама, 2012

	<p>Периодические издания:</p> <p>1.Журнал «Клиническая дерматология и венерология»,изд. «Медиа Сфера»</p> <p>2Журнал «Косметолог» ,изд. «Нория Фарм».</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - комплект учебно-наглядных пособий «Санитарии и гигиены»; - образцы инструментов, приспособлений, парикмахерского белья; - образцы дезинфицирующих средств. <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор. <p>Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:</p> <p>Парикмахерские кресла, зеркала , столики для инструментов и препаратов , мойки для мытья волос, сушуар , стерилизатор, бактерицидные лампы, климазон , кондиционер , водонагреватель, профессиональные инструменты ,парикмахерское белье.</p> <p>Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории: - не предусмотрено.</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> -оценка результатов выполнения лабораторных и практических работ - оценка письменных контрольных работ; -оценка опережающего задания; -оценка реферата; -оценка индивидуальных проектных заданий
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Основы анатомии и физиологии строения кожи и волос»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Цикл П Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1 семестре, количество часов всего –50, лекционные - 20, практические - 14, количество часов на самостоятельную работу – 16
Цели и задачи дисциплины	Уметь: -Анализировать состояние и проводить обследование кожи, структуры волос, плотность направления роста волос, пигментации по длине; Знать: -Виды и типы волос, особенности роста волос на голове; -Основы анатомического строения кожи и волос, их структуру; -Основные функции кожи, физиологию роста волос; -Основы пигментации волос; -Виды пигментации волос, их свойства, взаимодействие с технологическими препаратами; -Особенности воздействия парикмахерских услуг на кожу головы и волосы
ПК 1.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг
ПК 1.2	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг
ПК 1.4	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг
ПК 1.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу
ПК 2.3	Выполнять причёски различного назначения(повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учётом моды
ПК 3.1	Внедрять новые технологии и тенденции моды
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Организм – целостная система</p> <p>Тема 1.1 Введение</p> <p>Общие представления об организме человека.</p> <p>Клетка – структурно-функциональная единица организма: Строение клетки, основные органоиды, функции клетки.</p> <p>Ткань, виды тканей: эпителиальная, соединительная, мышечная и нервная. Организм – многоуровневая, саморегулирующаяся система, рефлекторный и гуморальный механизмы регуляции</p> <p>Раздел 2. Кожа и ее производные</p> <p>Тема 2.1. Морфология и анатомия кожи</p> <p>Общие сведения о коже. Строение кожи. Эпидермис кожи: роговой, блестящий, зернистый, шиповатый, базальный слой. Дерма кожи: сосочковый и сетчатый слой. Клеточный состав и волокна дермы. Подкожно-жировая клетчатка</p> <p>Тема 2.2. Основы физиологии кожи.</p> <p>Барьерно-защитные функции кожи: механическая защита, противолучевая резистентность, проницаемость кожи, бактерицидная активность, сопротивление электрическому току. Всасывательная и выделительная функции кожи.</p> <p>Участие кожи в процессах терморегуляции.</p> <p>Тема 2.3. Основы биохимических процессов кожи</p> <p>Роль кожи в обмене веществ организма человека.</p> <p>Специфические особенности углеводного, липидного, белкового, витаминного и водно-солевого обменов в коже. Синтез кератина и меланина.</p> <p>Тема 2.4. Кожа как орган чувств.</p> <p>Нервные окончания, характеристика кожных рецепторов. Тактильная чувствительность Ощущение тепла и холода. Болевая чувствительность</p> <p>Тема 2.5. Кровеносная система кожи</p> <p>Расположение сосудов кожи. Структурные уровни артерий и вен кожи. Физиология сосудов кожи</p>

	<p>Тема 2.6.Морфология и анатомия волос Общие сведения о волосах. Химический состав волос. Строение волоса. Стержень волоса. Корень волоса: волосяной фолликул, луковица волоса, собственно волос.</p> <p>Тема 2.7.Физиология роста и развития волос. Закладка волос в эмбриональный период развития. Цикл волосяного фолликула человека. Особенности роста волос. Возрастные изменения волос. Причины выпадения волос, продолжительность их жизни.</p> <p>Тема 2.8.Характеристика волос Виды волос. Форма волос. Типы волос. Основы пигментации волос. Виды пигмента волос, их свойства, взаимодействие с препаратами. Текстура, густота, длина, упругость, пористость, электростатичность, прочность волос. Расположение волос</p> <p>Тема 2.9.Придаточные образования кожи. Строение ногтя. Цвет ногтей. Физиология ногтей. Рост и питание ногтей.</p> <p>Раздел 3. Повреждение кожи и ее производных</p> <p>Тема 3.1. Повреждение волос. Характеристика здоровых и поврежденных волос. Факторы, влияющие на состояние волос.Особенности воздействия парикмахерских услуг на волосы: механическое, термическое и химическое повреждение волос.</p> <p>Тема 3.2.Уход за волосами Правила ухода за волосами. Уход за волосами разных типов. Уход за поврежденными волосами</p> <p>Тема 3.3.Уход за кожей и ногтями. Перхоть, себорея, их причины. Уход за кожей. Уход за ногтями.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции (презентации по всем темам) Анализ ситуации</p>
<p>Информационное обеспечение</p>	<p>Основные источники: 1. <u>Соколова Е. А.</u> Основы физиологии кожи и волос Издательство <u>Academia</u>, Год издания 2010, 176с..</p>

<p>обучения</p>	<p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гайворонский, И.В. Анатомия и физиология человека (6-е изд., перераб. и доп.) учебник./И.В. Гайворонский – М.: Академия, 2011.-496 с. 2. Федюкович, Н.И. Анатомия и физиология человека: учебник./Н.И. Федюкович-Ростов н/Д: Феникс, 2008.-479с. <p>Интернет- ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://wam.ru/med/ - Популярная медицинская энциклопедия. 2. http://www.askdoctor.ru – Энциклопедия здоровья. 3. http://www.valeo.ru/zhurnal.html - Научно-практический журнал «Валеология».
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - учебно-методический комплекс; - наглядные пособия; - оборудование для диагностики волос: микровизиограф, специализированная видеокамера ARAMO SG <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер – 1 шт.; - проектор; - сеть Интернет/Интранет;
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Итоговое тестирование «Морфофункциональные особенности волос» Экспертная оценка выполнения схемы фаз роста и развития волос. Итоговое тестирование «Морфофункциональные особенности волос». -Экспертная оценка выполнения схемы строения кожи: эпидермис; дерма и гиподерма. -Экспертная оценка заполнения таблицы «Характеристика строения эпидермиса, дермы и гиподермы» -Экспертная оценка выполнения схемы строения волоса. -Экспертная оценка выполнения схемы строения корня и стержня волоса. Экспертная оценка заполнения таблицы «Характеристика физиологических процессов

	кожи». Экспертная оценка разработки рекомендаций.
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачёт

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Материаловедение»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Цикл II Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1 семестре, количество часов всего –52, лекционные - 30, практические -22, количество часов на самостоятельную работу –28.
Цели и задачи дисциплины	Уметь; - Применять материалы: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски, красители, средства профилактического ухода, средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов. Знать: - Основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности; - Основные физико-химические свойства различных видов сырья и материалов; - Состав и свойства материалов для парикмахерских работ: по уходу за волосами и кожей волосистой части головы, гигиенические, профилактические и декоративные косметические средства для волос
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины	<p>Введение Общие сведения о предмете, его задачи. Понятие о парфюмерии, косметике, парфюмерно-косметических средствах. Общие сведения о парфюмерно-косметическом производстве: сырьевая база, перспективы развития. Ассортимент товаров для парикмахерских услуг. Отечественные, импортные и совместные предприятия (фирмы) - изготовители, и поставщики парфюмерно-косметических средств, используемых в парикмахерских. Их роль в обеспечении деятельности предприятий по оказанию парикмахерских услуг. Общая характеристика видов отечественной и импортной продукции.</p> <p>Раздел – 1. Основные виды сырья и материалов парфюмерно-косметической промышленности</p> <p>Тема 1.1. Жиры и их заменители Жиры и их заменители: растительные, животные, синтетические. Виды и характеристика жиров и их заменителей. Их физико-химические свойства. Использование в производстве парфюмерно-косметических товаров.</p> <p>Тема 1.2. Воски и воскообразные вещества Воски и воскообразные вещества: растительные, животные, минеральные. Их классификация, характеристика, физико-химические и биологические свойства. Использование в косметических средствах. Косметические препараты, содержащие воск и воскообразные вещества</p> <p>Тема 1.3. Эмульгаторы</p>

Эмульгаторы: виды и характеристика. Способы получения эмульгаторов. Их физико-химические и биологические свойства. Применение в косметических средствах.

Тема 1.4. Консерванты

Консерванты и антиокислители. Виды и характеристика. Физико-химические свойства.

Применение в производстве парфюмерно-косметических средств.

Тема 1.5. Красящие вещества

Красящие вещества: органические и неорганические красители, пигменты. Их классификация, характеристика, свойства. Применение в парфюмерно-косметических средствах.

Тема 1.6. Биологически-активные вещества

Биологически-активные вещества: (витамины, гормоны, ферменты, тканевые метаболиты, растительные экстракты, биостимуляторы, аминокислоты, белки). Их классификация, характеристика и свойства. Функциональные особенности. Влияние на кожу и организм.

Применение в косметических препаратах.

Тема 1.7. Душистые вещества

Душистые вещества: виды и характеристика, свойства. Использование в средствах для парикмахерских работ

Тема 1.8. Нефтепродукты и кремнийорганические соединения

Нефтепродукты и кремнийорганические соединения: их виды, свойства, характеристика, особенности и значение для косметической продукции. Косметические препараты, содержащие нефтепродукты.

Раздел 2. Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства

Тема 2.1. Дезинфицирующие средства

Дезинфицирующие средства: их виды, характеристика, химические свойства. Составы и концентрация растворов. Назначение и правила применения дезинфицирующих средств. Требования к дезинфицирующим средствам.

Тема 2.2. Кровоостанавливающие средства.

Кровоостанавливающие средства: их виды, состав, характеристика свойств. Назначение и правила применения. Требования к кровоостанавливающим средствам.

Раздел 3. Моющие средства

Тема 3.1. Моющие средства

Вода, как средство мытья волос; требования к ней.

Виды и классификация моющих средств.

Мыло: основные свойства. Классификация по сортности, составу, назначению.

Ассортимент мыла твердых и жидких сортов отечественных и зарубежных фирм.

Шампуни: классификация по составу и назначению. Свойства шампуней. Ассортимент шампуней отечественных и зарубежных фирм. Эффективность применения шампуней.

Бальзамы - ополаскиватели, кондиционеры: их состав, свойства, назначение. Ассортимент.

Раздел 4. Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей волосистой части головы.

	<p>Тема 4.1. Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей волосистой части головы Виды и классификация средств для гигиенического ухода за волосами и технологической обработки волос в парикмахерской. Средства для гигиенического ухода за волосами и кожей волосистой части головы: виды и классификация. Состав и гигиенические свойства, принцип действия и особенности их воздействия на кожу и волосы. Требования к качеству.</p> <p>Раздел 5. Средства лечебно-профилактического назначения</p> <p>Тема 5.1. Средства лечебно-профилактического назначения Классификация средств лечебно-профилактического ухода за волосами и кожей волосистой части головы по их назначению: для укрепления волос, предупреждения выпадения волос, против перхоти. Их состав, основные свойства, действие на кожу и волосы. Эффективность применения. Ассортимент современных лечебно-профилактических препаратов различных фирм (шампуни, пены, восстанавливающие кремы, увлажняющее молочко, лосьоны, эмульсии, масла, сыворотки, лечебные спреи).</p> <p>Раздел 6. Средства для укладки волос</p> <p>Тема 6.1. Средства для укладки волос Средства для укладки волос (моделирования и фиксирования прически). Ассортимент средств по назначению (муссы, пены, желе, гели, спреи, лосьоны, лаки и др.). Их состав, свойства, влияние на кожу и волосы. Показатели эффективности применения. Требования к качеству фиксирующих средств.</p> <p>Раздел 7. Средства для окраски волос</p> <p>Тема 7.1. Средства для окраски волос Группы красителей: осветляющие, химические, физические, естественные. Виды и характеристика красителей каждой группы: их назначение, состав, свойства и действие на кожу и волосы. Применение в парикмахерской практике. Ассортимент красителей разных фирм-производителей. Показатели эффективности.</p> <p>Раздел 8. Средства для завивки волос</p> <p>Тема 8.1. Средства для завивки волос Средства для химической завивки волос. Их состав и свойства. Действие на кожу и волосы. Требования к рецептуре с учетом вида и состояния волос. Требования к качеству.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции(презентации по всем темам) Анализ ситуации</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники: 1.Безбородава, Е.И. Материаловедение для</p>

	<p>парикмахеров: учебник.- М.: Академия 2011.-25 с. 2. Радкевич, Н. А.. Материалы для парикмахерских и косметических работ: учебное пособие.- М.: Новое знание ; Минск : Новое знание, 2010. - 190 с.</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Черниченко,Т.А. Технология парикмахерских работ: Рабочая тетрадь: : учеб. пособие для нач. проф. образования /Т.А.Черниченко. - М. Издательский центр «Академия», 2008. – 64 с.</p> <p><i>Интернет-источники:</i></p> <p>1. http://journal.knigka.info.ru/ - журнал «Парикмахер, стилист, визажист».</p> <p>2. http:// www.allseason.ru/ - журнал «Season of Beauty».</p> <p>3. http:// www.iddolores.ru – журнал «Долорес».</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя; - учебно-методический комплекс; - наглядные пособия; <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор. - сеть Интернет/Интернет; <p>Лекционные и практические занятия проводятся с использованием современных образовательных технологий: информационные и телекоммуникационные (презентации по всем темам рабочей программы, видеофильмы «Красота. История всероссийского обмана», «Среда обитания. Шампунь на вашу голову», коллекции парфюмерно-косметических средств</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Экспертная оценка выполнения схем; Экспертная оценка заполнения таблиц; Экспертная оценка разработанных Рекомендаций; Тестирование по разделам. Экспертная оценка исследования состава ингредиентов, выяснения их химических свойств, назначения и фактора риска применения для здоровья кожи и волос. Итоговое тестирование по всему курсу материаловедения</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Пластическая анатомия»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Цикл П Профессиональный цикл

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1 семестре, количество часов всего –50, лекционные - 20, практические -14, количество часов на самостоятельную работу –16.
Цели и задачи дисциплины	Уметь; - Определять пропорции головы и лица; - Выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы. Знать: - Строение опроно-двигательного аппарата человека и его пластику; - Пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; - Основы грамоты рисунка
ПК 1.1	Определять и согласовать выбор парикмахерских услуг
ПК 2.1	Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя
ПК 2.2	Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя
ПК 2.3	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.
ПК 3.1	Внедрять новые технологии и тенденции моды.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием,

	осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластика</p> <p>Тема 1.1. Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Общая характеристика скелета человека. -Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. -Отделы скелета. -Функции скелета в организме человека. -Особенности формы скелета и формообразование тела человека. -Состав скелета малых форм и соединение костей в них. -Пластика всех отделов скелета. <p>Тема 1.2. Пластическая анатомия черепа</p> <ul style="list-style-type: none"> -Общая характеристика скелета головы. -Форма черепа и формообразование головы человека. -Пластика черепа и её влияние на форму головы, внешность человека. <p>Раздел 2. Пластические особенности внешности</p> <p>Тема 2.1. Мышечная система человека. Пластическая анатомия мышц туловища и конечностей</p> <ul style="list-style-type: none"> -Общее понятие о мышечной системе; её формообразование, строение по пластам. -Ткань, составляющая мышцы; строение мышцы. -Поверхностные группы мышц по малым формам: мышцы груди, живота, спины. -Мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободной верхней конечности). -Мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободной нижней конечности). -Подкожно жировая клетчатка и её влияние на пластику фигуры. -Общие сведения об анатомическом анализе положений и движений человеческого тела и особенностей рельефа тела в различных положениях. <p>Тема 2.2. Пластическая учебного материала анатомия мышц головы и шеи</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мышцы головы: особенности их строения и распределения на группы (мышцы мимические и жевательные). -Названия мышц и их расположение. -Мышцы шеи, их название и расположение.

-Анализ работы мышц по мимике человека.

Тема 2.3. Пластика деталей лица и кожи

-Особенности деталей лица и кожи.

-Пластические точки лица.

-Пластика бровей, глаз, ресниц, носа, ушей, губ.

-Кожа лица, подкожная жировая клетчатка, пластика кожи.

Раздел 3. Пропорции лица и головы

Тема 3.1. Пропорции головы

-Каноны пропорции головы (по Л.П. Лосенко, В.К. Шебуеву, Ф. Мейнер, Г. Баммесу)

-Соотношение деталей лица.

-Положение слезной линии, линии рта.

-Элементы лица, влияющие на пропорции: переносица, прикус, ортогнатие, прогнатие, норма, профильный (лицевой) угол, ширина и высота лица, ось расположения ушей и спинки носа, линия подбородка, дуга и угол нижней челюсти.

-Средние данные пропорции лица

Тема 3.2. Пропорции и пластика лица и головы

-Формы лица, пластика лица.

-Подход к построению головы человека на рисунке на основе пропорций.

-Крестовина, определение первой и второй координат, положение слезной линии и линии рта, построение модульной сетки

Раздел 4. Основы учения о пропорциях фигуры

Тема 4.1. Пропорции большой формы

-Понятие канона.

-Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время(модуль и малая единица модуля).

-Закон «золотого сечения» в пластической анатомии.

Тема 4.2. Типы конституции

-Влияние осанки и других факторов на фигуру человека.

-Типы конституции (липосом, атлет, пикник).

Тема 4.3. Типы телосложения

-Типы телосложения– долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный.

Раздел 5. Основы грамоты рисунка

Тема 5.1. Пластика и художественный образ

-Общее понятие образа.

-Понятие исторического художественного образа.

-Значение пластики в создании художественных образов.

-Эскизный поиск художественных образов.

Тема 5.2. Пластика и имидж

	-Понятие, значение и особенности создания имиджа как разновидности художественного образа в повседневной реальной жизни.
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	Интерактивные лекции(презентации по всем темам) Анализ ситуации
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Барчаи Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Контракт; М.:Искусство, 2010. 2. Дунаевская Т.Н., Коблякова Е.Б., Ивлева Г.С., Ивлева Г.С., Ивлева Р.В.Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии. –М.: Мастерство; Издательский центр «Академия», 2006. 3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художника. – Ростов н/ Д.:Феникс, 2010. 4. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. – М.:Элиста: АЛЛ «Джангар», 2006. 5. Пластическая анатомия: сборник. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Издательство Астрель», 2006. 6. Привес П.Г., Лысенков Н.К., Бушкович В.И. Анатомия человека. – СПб.:Гиппократ, 2007. <p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека. – Минск - М.: Харвест – АСТ,2006. 2. Мельник А.А. Основы закономерности построения скульптурного рисунка. - М.: Высшая школа, 2010. <p>Периодические издания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Материалы профессионально ориентированных периодических изданий (журналы «Bazaar», «Dolores», «Elle», «Official», «Vogue» и др.). <p>Интернет- ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.www.edu.ru 2.www.iphPortal.ru 3.www.informika.ru 4.www.tissu.fcub.mirea.ru

	5.www.newsalon.ru
Материально-техническое обеспечение дисциплины	<p>Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Рисунок и живопись».</p> <p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя; - комплект учебно-наглядных пособий: череп человека, скелет человека в масштабе 1/2; - образцы эскизов и схем суставов; - плакаты «Скелет человека», «Мышечная система человека». <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютеры с лицензионным программным обеспечением общего и профессионального назначения; - мультимедиапроектор; - интерактивная доска; - принтер, сканер, модем,
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<ul style="list-style-type: none"> - оценка результатов выполнения практических работ - оценка письменных контрольных работ; - оценка опережающего задания; - оценка реферата; - оценка индивидуальных проектных заданий
Форма промежуточной аттестации	Зачёт

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: СПО, **43.02.02 Парикмахерское искусство**

Цикл - Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается????,</p> <p>количество часов всего –102,</p> <p>лекционные - 40,</p> <p>практические - 28,</p> <p>количество часов на самостоятельную работу – 34.</p>
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:</i></p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и в быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую помощь пострадавшим.</p> <p><i>В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:</i></p> <p>принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p>
---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.</p> <p>ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.</p>
Содержание дисциплины	Раздел 1. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях

	<p>Тема 1.1 Основные понятия безопасности жизнедеятельности. Научно-технический прогресс и среда обитания человека.</p> <p>Тема 1.2 Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени.</p> <p>Тема 1.3 Устойчивость производства в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Тема 1.4 Основы военной службы</p> <p>Раздел 2. Значение медицинских знаний при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций и организации здорового образа жизни.</p> <p>Тема 2.1 Оказание первой медицинской помощи пострадавшим от несчастного случая и при чрезвычайной ситуации.</p> <p>Тема 2.2. Здоровье и здоровый образ жизни.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции (Тема 1.1.,1.4,2.1.,2.2.)</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p><i>Основные источники:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Арустамов Э.А., Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А., Гуськов Г.В. Безопасность жизнедеятельности, учеб. для студ. проф. учеб. заведений - М. :Издательский центр «Академия», 2008.- 176с. 2. Сапронов Ю.Г., Сыса А.Б., Шахбазян В.В. Безопасность жизнедеятельности: учеб. пособие для студ. учреж. сред. проф. образования – М.: Издательский центр «Академия», 2008.- 320 с. 3. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: Учеб. для учащихся 10-11кл. общеобразоват. учреждений – М: Просвещение, 2008. -161с. <p><i>Дополнительные источники:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Безопасность жизнедеятельности: учеб./Под ред. Э. А. Арустамова. - М.: Дашков и К, 2007.-456с. 2. Владимиров В.А. Основные опасности и угрозы на территории России в начале XXI века. М: ООО «ИЦ-Редакция «Военные знания»,2002.-56с. 3. Гринин А.С., Новиков. В.Н. Экологическая безопасность. Защита территории и населения при чрезвычайных ситуациях. - М.: ФАИР - ПРЕСС,2000. 4. Организационно-технические средства обеспечения безопасности труда: Справочно-методическое пособие.-

	<p>Нижний Новгород: ООО «Вента», 1999.</p> <p>5. Охрана окружающей среды/ Под ред. С.В. Белова.- М.Высш.шк.,1991.</p> <p>6. Первая помощь при повреждениях и несчастных случаях / Под ред. В.А.Полякова. – М.,1990</p> <p>7. Пышкина Э.П. Охрана труда на предприятиях бытового обслуживания. – М.: Легпромиздат, 1990.</p> <p>8. Экология и безопасность жизнедеятельности / Под ред. Л.А. Муравья. – М.: ЮНИТИ; ДАНА, 2000.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p>1. Основы безопасности жизнедеятельности. Информационно-методическое издание для преподавателей МЧС России // Журнал ОБЖ [Сайт]. URL: http://school-obz.org/</p> <p>2. Безопасность жизнедеятельности. [Сайт]. URL: http://bezhede.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=65</p> <p>3. Энциклопедия безопасности жизнедеятельности. // БЖД Инфо [Сайт]. URL: http://bzhde.ru/</p> <p>4. Безопасность жизнедеятельности. [Сайт]. URL: http://www.bezzhd.ru/map</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>комплект учебно-наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - таблицы; - схемы; - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, контрольная работа, реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

Аннотация рабочей программы МДК 01

Профессиональный модуль: «Организация выполнения технологических процессов парикмахерских услуг»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 3, 4 семестрах, количество часов всего –190, лекционные - 100, практические - 90, количество часов на самостоятельную работу – 95.
Цели и задачи дисциплины	уметь: -обеспечивать инфекционную безопасность потребителя: выполнять дезинфекцию и стерилизацию инструментов и контактной зоны, -обработку рук технолога и текущую уборку контактной зоны. Выполнять правила личной гигиены; -организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ; - обеспечивать технику безопасности; - проводить обследование и анализировать состояние кожи головы и волос; определять наличие дерматологических проблем кожи головы и волос; -применять нормативную и справочную литературу; -применять материала: шампуни, средства для оформления и закрепления прически, лосьоны, маски. Красители, средства профилактического ухода, -средства для завивки на продолжительное время с учетом норм расходов; Заполнять диагностическую карту потребителя; -предлагать спектр имеющихся услуг потребителям; -объяснять потребителям целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат; -выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно:

	<p>профилактический уход за кожей головы и волосами, классические и современные виды стрижек, окрасок, завивки на продолжительное время;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать технологические приемы и техники в процессе моделирования; - использовать средства для оформления прически, средства декоративного оформления прически; - заполнять рабочую карточку технолога; - профессионально и доступно давать характеристику кожи головы и волос потребителям и рекомендации по домашнему профилактическому уходу; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волос; -результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы; -виды парикмахерских работ; -технологии различных парикмахерских работ; -устройство и назначение оборудования для парикмахерских работ, правила его эксплуатации; -способы и средства профилактического ухода за кожей головы и волос.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения</p>

	<p>профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Правила обслуживания посетителей</p> <p>Тема 1.1. Введение.</p> <p>Тема 1.2. Типы современных парикмахерских</p> <p>Тема 1.3. Санитарно-технические требования к помещениям и оборудованию парикмахерской.</p> <p>Тема 1.4. Аппараты парикмахерской</p> <p>Тема 1.5. Инструмент и приспособления для парикмахерских работ</p> <p>Тема 1.6. Парикмахерское белье.</p> <p>Раздел 2 Выполнение стрижки и укладки волос</p> <p>Тема 1 Технология мытья и массажа головы</p> <p>Тема 2 Технология стрижки усов и бороды</p> <p>Тема 3 Строение волоса.</p> <p>Тема 4 Технология стрижки волос.</p> <p>Тема 5 Технология выполнение укладок волос</p> <p>Раздел 3 Выполнение химической завивки</p> <p>Тема 1 История химической завивки.</p> <p>Тема 2 Инструменты для завивки волос.</p> <p>Тема 3 Подготовительные работы при химической завивке.</p> <p>Тема 4 Диагностика кожи и волос</p>

	<p>Тема 5 Физическое строение волоса Тема 6 Препараты для холодного перманента. Тема 7 Технологический режим; выбор обработки волос. Тема 8 Варианты накручивания прядей на коклюшки, расположение коклюшек. Тема 9 Завивка волос Тема 10 Техника выполнения химической завивки волос. Тема 11 Выполнение выпрямления волос. Тема 12 Гидроксидные выпрямители для волос Тема 13 Тиоловые выпрямители для волос. Тема 14 Классическое выпрямление. Изменение роста волос Тема 15 Выпрямление корней.</p> <p>Раздел 4 Выполнение окрашивания волос Тема 1 Понятие цвета Тема 2 Аппаратура, инструмент, для окрашивания волос, расходные материалы для колорирования и мелирования Тема 3 Способы нанесения красителя. Тема 4 Проборы, пряди волос Тема 5 Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов Тема 6 Красители для волос разных групп и их применение Тема 7 Предварительные обработки Тема 8 Окраска волос разными группами красителей Тема 9 Современные методы окрашивания волос</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции– тема 2.4; тема 2.5; тема 3.6; тема 3.7; тема 3.8; тема 4.6; тема 4.8; тема 4.7. Анализ ситуации - тема 3.4; тема 3.5; тема 3.6; тема 3.14; тема 3.15; тема 4.9.</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники: Нормативная документация: ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия. Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, оборудованию и содержанию» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 5 марта 2007 г.) (с изменениями от 25 апреля 2010 г.).</p>

	<p>1. Учебники:</p> <p>1. Кулешова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М.: Легкая индустрия 2009.</p> <p>2. Одинокова И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.- М.:Академия, 2010.</p> <p>3. Уколова А.В., Галиева С.А. Парикмахерское искусство, материаловедение - М.: Академия 4-е изд.2010.</p> <p>4. Панин Н.И. Основы парикмахерского дела,М. Издательский центр .Академия. 2009</p> <p>5. Герева.Т.М. Технология парикмахерских услуг, рабочая тетрадь.М.- Издательский центр Академия .2010.</p> <p>Интернет-ресурсы: www.edu.ru www.iphPortal.ru www.informika.ru www.tissu.fcub.mirea.ru</p> <p>Учебные пособия:</p> <p>1. Ветрова А.В. Парикмахер – стилист, Феникс 2009.</p> <p>2. Гутьря _____ Л.Г. Парикмахерское мастерство, ООО «Фолио», 2010.</p> <p>3. Куватов А. Искусство цвета 3-е изд. 2007</p> <p>4. .Панченко У.А Парикмахерское дело, Ростов на Дону 2007.</p> <p>5. Куватов А. Искусство завивки 2-е изд. 2007</p> <p>6. Курносова О. В. Парикмахер – стилист, Феникс 2009</p> <p>Дополнительная литература</p> <p>7. Журналы «Dolores» «Haires».</p> <p>8. Журналы «Стильные прически».</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>лабораторий:</p> <p>«Технологий парикмахерских услуг», мастерской «Салон - парикмахерская».</p> <p>Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:</p> <p>1. Технологий парикмахерских услуг: рабочее место парикмахера, раковина для мытья волос, туалетный столик (передвижная тележка), наборы инструментов, приспособлений, комплект учебно-</p>

	методической документации; 2 Оборудование мастерской «Салон - парикмахерская»: рабочее место парикмахера, мойка для мытья волос; раковина; парикмахерские тележки, наборы инструментов и приспособлений, комплект учебно – методической документации.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Деловая игра, дискуссия, задания творческого уровня, контрольная работа, ролевая игра, задачи, отработка навыков на манекенах, клиентах, реферат, рабочая тетрадь, лабораторные и практические работы, тесты, карточки – задания, билеты, контрольные вопросы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации.
Форма промежуточной аттестации	экзамен.

Аннотация рабочей программы МДК 02

Профессиональный модуль:

«Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды»

МДК 02.02 Моделирование и художественное оформление причёсок

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 4,5 семестрах, количество часов всего –447, лекционные - 78, практические - 220, количество часов на самостоятельную работу – 149.
Цели и задачи дисциплины	уметь: - определять типаж клиента и обсуждать пожелания клиентов; - определять назначение прически; - разрабатывать форму прически и стрижки (стиль, силуэт, колористику, силуэтные и контурные линии, конструктивно-

	<p>декоративные линии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять рабочие эскизы причесок, простых постижерных изделий и украшений; - оформлять технологические карты окрашивания волос, завивки волос и оформления в прическу; - выполнять простые постижерные изделия, украшения; - выполнять прически исторических эпох и современные прически различного назначения с учетом моды; <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию постижерных изделий и украшений; - технологию конструирования простых постижерных изделий и украшений; - форму причесок различных исторических эпох и современных причесок; - способы, методы и приемы выполнения причесок - назначение, виды информационных технологий и возможности их применения в парикмахерском искусстве.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).</p> <p>ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них</p>

	<p>ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение</p> <p>Раздел 1</p> <p>Тема 1 Классификация причесок и их особенности</p> <p>Тема 2 Стиль и мода в прическах</p> <p>Раздел 2 Основы моделирования причесок</p> <p>Тема 1 Процесс моделирования прически, его задачи и этапы</p> <p>Тема 2 Моделирующие приемы и укладки волос</p> <p>Тема 3 Процесс художественного оформления прически, его задачи и этапы.</p> <p>Тема 4 Работа над формой прически.</p> <p>Тема 5 Композиция прически</p> <p>Тема 6 Художественные возможности при моделировании причесок.</p> <p>Раздел 3</p> <p>Тема 1 Моделирование бытовых причесок с учетом возрастных особенностей потребителя</p> <p>Тема 2 Коррекция недостатков внешности прической</p> <p>Тема 3 Моделирование бытовых причесок с учетом современного стиля и моды</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Интерактивные лекции– тема 1.2; тема 2.2; тема 3.1; тема 3.2.</p> <p>Анализ ситуации - тема 2.3; тема 2.4; тема 2.5; тема 2.6; тема 3.3.</p>
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <p>1. Учебники:</p>

	<p>Константинов Л.В. Основы постижерного дела.- М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>Кулешова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ. – М.: Легкая индустрия 2009.</p> <p>Одиноква И.Ю., Черниченко Т.А. Технология парикмахерских работ.-М.: Академия, 2009.</p> <p>Сыромятникова И.С. Искусство грима и прически, - М.: Высшая школа, 2009.</p> <p>Уколова А.В., Галиева С.А. Парикмахерское искусство, материаловедение -М.: Академия 4-е изд.2009.</p> <p>Черниченко Т.А., Плотникова И.О. Моделирование причесок и декоративная косметика. - М.: Академия, 2009.</p> <p>Интернет-ресурсы: www.edu.ru www.iphPortal.ru www.informika.ru www.tissu.fcub.mirea.ru</p> <p>Дополнительные источники: ГОСТ Р 51142-98 Государственный стандарт РФ. Услуги бытовые. Услуги парикмахерских. Общие технические условия.</p> <p>Государственные санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.1.2.1199-03 «Парикмахерские. Санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, оборудованию и содержанию» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 5 марта 2003 г.) (с изменениями от 25 апреля 2007 г.).</p> <p>Учебники и учебные пособия: Ветрова А.В. Парикмахер – стилист, Феникс 2002. Гутыря Л.Г. Парикмахерское мастерство, ООО «Фолио», 2008. Куватов А. Искусство цвета 3-е изд. 2003. Панченко У.А Парикмахерское дело, Ростов на Дону 2007. Куватов А. Искусство завивки 2-е изд. 2007 Курносова О. В. Парикмахер – стилист, Феникс 2006 Ульям Ф. Цвет и как его использовать,- М.: Бауэлл 2007. Журналы «Dolores» «Haires». Журналы «Стильные прически».</p>
Материально-техническое обеспечение	наличие лабораторий: «Технологий парикмахерских услуг и постижерных

дисциплины	<p>работ», «Моделирования и художественного оформления прически»; мастерской «Салон -парикмахерская».</p> <p>Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:</p> <p>1. Технологий парикмахерских услуг и постижерных работ:</p> <p>рабочее место парикмахера, раковина для мытья волос, туалетныйстолик (передвижная тележка), наборы инструментов, приспособлений, комплект учебно-методической документации;</p> <p>рабочее место постижера, комплект инструментов и приспособлений(карда, ножницы, кардолента, расческа механическая, брусок, иголкишвейные, крючки разных размеров, щипцы, булавки, веретено, утюг, бритва, тресбанк, струбцины, подставка для форм, формы и т. д.).</p> <p>2. Моделирования и художественного оформления прически:</p> <p>манекен-головы, компьютеры, принтер, сканер, модем, (спутниковаясистема), проектор, мультимедийная доска, программное обеспечениеобщего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.</p> <p>Оборудование мастерской «Салон - парикмахерская»:</p> <p>рабочее место парикмахера, мойка для мытья волос; раковина;</p> <p>парикмахерские тележки, наборы инструментов и приспособлений, комплект учебно – методической документации.</p>
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>Деловая игра, дискуссия, задания творческого уровня, контрольная работа, ролевая игра, задачи, отработка навыков на манекенах, клиентах, реферат, рабочая тетрадь, лабораторные и практические работы, тесты, карточки – задания, билеты, контрольные вопросы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации.</p>
Форма промежуточной аттестации	экзамен.

Аннотация рабочей программы МДК 03

Профессиональный модуль: «Внедрение новых технологий и тенденций моды»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 5, 6 семестрах, количество часов всего –237, лекционные - 126, практические - 32, количество часов на самостоятельную работу – 79.
Цели и задачи дисциплины	уметь: <ul style="list-style-type: none">- изучать и анализировать запросы потребителей;- самостоятельно анализировать и изучать новые виды парикмахерских услуг и тенденций моды, используя различные источники профессиональной информации; применять современные технологии и новые методы обработки волос; знать: <ul style="list-style-type: none">- показатели качества продукции (услуги);- понятие конкуренции на рынке услуг и ее роль;- пути повышения качества услуг и обслуживания;- актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве;- современные направления моды в парикмахерском искусстве.
Формируемые компетенции	ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды. ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

	<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Стандартизация и подтверждение соответствия Тема 1. Стандартизация Тема 2. Сертификация</p> <p>Раздел 2 Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства Тема 1 Изучение и анализ запросов потребителей Тема 2 Актуальные тенденции и современные технологии в парикмахерском искусстве Тема 3 Современные направления моды в парикмахерском искусстве</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Интерактивные лекции – тема 1.1; тема 2.2.</p> <p>Анализ ситуации - тема 1.2; тема 2.3.</p>
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <p>1. Кошечая, И.П. Метрология, стандартизация, сертификация: учебник.- М.: Форум: ИНФРА-М, 2007.- 416 с.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap- Женские стрижки и прически.</p> <p>http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html- Домашний парикмахер - стрижка дома, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.</p> <p>http://www.haircity.ru/ Каталог парикмахера</p> <p>http://www.iddolores.ru/ Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода.</p> <p>Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.</p> <p>http://prichesky.ru/ Официальный сайт журнала «Стильные прически». Ежемесячный практичный журнал для молодых</p>

	<p>женщин, следящих за красотой. http://hair.su/ Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома BeautyPress. http://www.garant.ru/ - Информационно-правовой портал «Гарант» http://www.consultant.ru/ - Компания «КонсультантПлюс»</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>наличие лаборатории моделирование ихудожественного оформления прически; салон - парикмахерская Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: парикмахерскими креслами – по количеству обучающихся; зеркалами – по количеству обучающихся; столиками для инструментов и препаратов- по количеству обучающихся; мойками для мытья волос – 4 шт; сушуарами – 3 шт; стерилизаторами – 2 шт; бактерицидными лампами- 1 шт; климазоном – 1 шт; кондиционером- 2 шт; водонагревателем – 1 шт; профессиональнымипрепаратамиESTELPROSSIONAL, SCHWARZKOPF PROSSIONAL. Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более25 см; посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; учебно-методический комплекс; наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер проектор сеть Интернет</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Деловая игра, дискуссия, задания творческого уровня, контрольная работа, ролевая игра, задачи, отработка навыков на манекенах, клиентах, реферат, рабочая тетрадь, лабораторные и практические работы, тесты, карточки – задания, билеты, контрольные вопросы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>экзамен.</p>

Аннотация рабочей программы МДК 04

Профессиональный модуль:

«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих»

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахерское искусство

Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 6 семестре, количество часов всего –312, лекционные - 60, практические - 148, количество часов на самостоятельную работу – 104.
Цели и задачи дисциплины	уметь: - организовывать рабочее место; - подбирать препараты для стрижек и укладок; - пользоваться парикмахерским инструментом; - выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой; - производить коррекцию стрижек и укладок; - выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов; - <i>описывать и объяснять на основе отдельных законодательно-нормативных актов государственную политику по эффективному использованию топливно-энергетических ресурсов в Российской Федерации и выделять основные мероприятия, имеющие приоритетное значение для государства и Астраханской области;</i> - <i>описывать и объяснять различные процессы, лежащие в основе энергосберегающих технологий, приводить примеры энергосберегающих технологий в различных отраслях производства, народного хозяйства;</i> - <i>описывать устройство и принцип действия бытовых приборов контроля и учета, искусственных источников света, электронагревательных приборов, автономных энергоустановок;</i> - <i>использовать простейшие методы снижения тепловых потерь в зданиях и сооружениях;</i>

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - санитарные правила и нормы; - законодательные акты в сфере бытового обслуживания; - физиологию кожи и волос; - состав и свойства профессиональных препаратов; - основные направления моды в парикмахерском искусстве; - нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; - технологии выполнения массажа головы; - технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских); - технологии укладок волос различными способами; - критерии оценки качества стрижек и укладок.
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.2. Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.</p> <p>ПК 1.5. Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.</p> <p>ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.</p> <p>ПК 2.2. Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.</p> <p>ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и</p>

	<p>личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Теоретические основы парикмахерских работ</p> <p>Тема 1. Технологическое оборудование и правила его эксплуатации (электроаппаратура)</p> <p>Тема 2. Подготовительные работы по обслуживанию клиентов</p> <p>Тема 3. Инструменты и приспособления, правила их эксплуатации. Заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p> <p>Раздел 2. Мытье головы и профилактический уход за волосами</p> <p>Тема 1. Мытье головы</p> <p>Тема 2. Массаж головы</p> <p>Тема 3. Профилактический уход за волосами</p> <p>Раздел 3. Укладка волос</p> <p>Тема 1. Укладка волос холодным способом (ондуляция)</p> <p>Тема 2. Укладка волос с применением бигуди</p> <p>Тема 3. Горячая завивка волос щипцами</p> <p>Тема 4. Укладка волос с помощью фена</p> <p>Раздел 4. Стрижки волос</p> <p>Тема 1. Базовые принципы стрижки волос</p> <p>Тема 2. Базовые женские стрижки</p> <p>Тема 3. Салонные женские стрижки</p> <p>Тема 4. Базовые мужские стрижки</p> <p>Тема 5. Салонные мужские стрижки</p> <p>Раздел 5. Стрижка усов, бакенбардов и бороды</p> <p>Тема 1. Бритье и стрижка усов, бороды, бакенбард</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Интерактивные лекции – тема 1.1; тема 1.2; тема 1.3; тема 2.2; тема 2.3; тема 3.1,2,3,4; тема 4.1,2,3,4,5; тема 5.1.</p> <p>Анализ ситуации - тема 1.1; тема 1.2; тема 1.3; тема 2.2; тема 2.3; тема 3.1,2,3,4; тема 4.1,2,3,4,5; тема 5.1.</p>
информационное обеспечение	<p>Нормативные акты</p> <p>1. Энергетическая стратегия России на период до 2030 года</p>

<p>обучения</p>	<p>[электронный ресурс]: федеральный закон от 13 ноября 2009 г. № 1715-р // режим доступа: справочно-правовая система Гарант</p> <p>2. Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ [электронный ресурс]: закон от 23.11.2009 №261-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // режим доступа: справочно-правовая система Гарант</p> <p>3. Энергосбережение и повышение энергетической эффективности в Астраханской области на 2010-2020 годы [электронный ресурс]: распоряжения Правительства Астраханской области от 26.10.2009 № 1565-рп (с изменениями и дополнениями) // режим доступа: справочно-правовая система Гарант</p> <p>4. О плане мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности в Астраханской области, направленных на реализацию Федерального закона [электронный ресурс]: распоряжения Правительства Астраханской области от 27.02.2010 N 141-рп (с изменениями и дополнениями) // режим доступа: справочно-правовая система Гарант</p> <p>Основные источники:</p> <p>1. Арутюнян, А.А. Основы энергосбережения / А.А. Арутюнян. – М.: Энергосервис, 2007. -600 с.</p> <p>2. Данилов, Н.И. Основы энергосбережения: учебник / под ред. Н.И. Данилова. Екатеринбург: ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2010. - 564 с.</p> <p>3. Сибикин, Ю.Д. Технология энергосбережения: учебник / Ю.Д. Сибикин.– М.: Форум: Инфра-М, 2006. - 352 с.</p> <p>4. Кулешкова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник для нач. проф. образования/ О.Н.Кулешкова. – М.: Академия, 2008. – 144 с.</p> <p>Интернет ресурсы:</p> <p>1. http://hair.loveinfo.ru/osnovnye.opredeleniya.html?&sitemap Женские стрижки и прически.</p> <p>2. http://hairdressers-all.com/stylist/man-hairstyles-2.html Домашний парикмахер -</p>
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

стрижки на дому, учебное пособие для начинающего и для профессионального парикмахера.

3. <http://www.haircity.ru/> Каталог парикмахера

4. <http://www.iddolores.ru/> Официальный сайт журнала «Долорес». Прически, косметика, мода. Специализированный журнал для профессионалов-парикмахеров, косметологов, визажистов.

5. <http://prichesky.ru/> Официальный сайт журнала «Стильные прически».

Ежемесячный практичный журнал для молодых женщин, следящих за красотой.

6. <http://hair.su/> Официальный сайт журнала «HAIR'S». Проект издательского дома BeautyPress.

7. <http://portal-energo.ru> Портал энерго, энергоэффективность и энергосбережение

8. (Законодательная база. Стандарты в сфере энергосбережения. Программы энергосбережения. Опыт энергосбережения, Энергосберегающие материалы)

9. <http://energosber.info/> Энергоэффективная Россия/ Многофункциональный общественный портал (энергосберегающие решения, альтернативная энергия, энергосберегающие материалы, лучший опыт энергосбережения, видеолекции.

Мультипликация, пресса об энергосбережении и т.д.)

10. <http://www.energosber18.ru/> АНО «Агентство по энергосбережению Удмуртской Республики»

11. <http://interenergoportal.ru> / Информационно-аналитический портал энергетической отрасли России ИнтерЭнерго (Документы. Новости. Статьи. Конференции)

12. www.twirpx.com/files/tek/energy_saving (лекции по энергосбережению)

13. www.ines-ur.ru /Институт энергосбережения Свердловской области,

14. (Очень качественный информационный ресурс, статьи, фотоматериалы, презентации)

15. www.sinergi.ru /Раздел «Энергосбережение» (Законодательная и нормативно-

	<p>методическая база)</p> <p>16. http://solex-un.ru/energo/Тематическое сообщество «Энергоэффективность и Энергосбережение»</p> <p>Дополнительные источники:</p> <p>1. Данилов, Н.И. Энергосбережение для начинающих / Н.И. Данилов, Я.М. Щелоков. Екатеринбург: Уралэнерго-Пресс. 2004. — 80 с.</p> <p>2. Данилов, Н.И. Энергосбережение для всех. / Н.И. Данилов, Я.М. Щелоков. Екатеринбург: Энерго-Пресс. 2003. — 132 с.</p> <p>3. Данилов, Н.И. Развитие энергоэффективных технологий и техники (введение в хрестоматию энергосбережения для юношества) / Н.И. Данилов, Я.М. Щелоков, Я.М. Лисиенко. - Екатеринбург: Уралэнерго-Пресс. 2004. - 144 с.</p> <p>4. Одинокова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: уч. пособие/ И.Ю. Одинокова, Т.А. Черниченко.- М.: Академия, 2009. – 166 с.</p> <p>5. Панина, Н.И. Основы парикмахерского дела: учебник для нач. проф. образования/ Н.И. Панина. - М: Академия, 2008. – 64 с.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>наличие парикмахерской – мастерской;</p> <p>Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. парикмахерскими креслами – по количеству обучающихся; 2. зеркалами – по количеству обучающихся; 3. столиками для инструментов и препаратов- по количеству обучающихся; 4. мойками для мытья волос – 4 шт; 5. сушуарами – 3 шт; 6. стерилизаторами – 2 шт; 7. бактерицидными лампами- 1 шт; 8. климазоном – 1 шт; 9. кондиционером- 2 шт; 10. водонагревателем – 1 шт; 11. профессиональными препаратами ESTEL PROFESSIONAL, SCHWARZKOPF PROSSIONAL. <p>Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Манекен-голова с натуральными или искусственными волосами длиной волос более 25 см; 2. Посадочные места по количеству обучающихся; 3. Рабочее место преподавателя;

	<p>4. Учебно-методический комплекс; 5. Наглядные пособия. Технические средства обучения: 1. компьютер 2. проектор.</p>
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Деловая игра, дискуссия, задания творческого уровня, контрольная работа, ролевая игра, задачи, отработка навыков на манекенах, клиентах, реферат, рабочая тетрадь, лабораторные и практические работы, тесты, карточки – задания, билеты, контрольные вопросы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации.
Форма промежуточной аттестации	экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины(или МДК)

Рабочая программа учебной практики

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 Парикмахер

Цикл II Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	<p>Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 4,5, 6 семестре, количество часов всего –360, ПМ 01- 72, ПМ 02- 144, ПМ 03- 72, ПМ 04- 72.</p>
Цели и задачи дисциплины	<p>. формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ППКРССПО по основным видам профессиональной деятельности для освоения рабочей профессии, обучение трудовым приемам, операциям и способам выполнения трудовых процессов, характерных для соответствующей профессии и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной профессии. С целью овладения видами профессиональной деятельности по специальности обучающийся в ходе освоения учебной</p>

практики должен иметь практический опыт:

- выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности;
- консультирования клиентов по домашнему профилактическому уходу;
- формирования образа будущей причёски потребителя и разработка её
- создания художественной формы причёски и выполнения работ по эскизам
- выполнения причёсок различного назначения и степени сложности с учётом актуальных тенденций моды;
- применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве;
- контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом;
- проведения технологических семинаров;
- участия в конкурсах, семинарах, мастер-классах, показах;
- создания художественного образа для конкурсной и подиумной работы;
- выполнения классических стрижек (женские, мужские);
- выполнения бритья и стрижек усов, бороды;
- выполнения химической завивки волос;

выполнения окрашивания волос

Формируемые компетенции

Код	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1	Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг, подготовительные работы по обслуживанию клиентов.
ПК 1.2	Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг. Выполнять мытье и профилактический уход за волосами.
ПК 1.3	Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.
ПК 1.4	Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг.
ПК 1.5	Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу.
ПК 2.1	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
ПК 2.2	Разрабатывать образное содержание причёски с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цвето-типа, особенностей пропорций и

		телосложения).
	ПК 2.3	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
	ПК 3.1	Внедрять новые технологии и тенденции моды.
	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного развития.
	ОК 5	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
	ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
	ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды(подчиненных, результат выполнения заданий)
	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
	ОК 9	Ориентироваться в условиях частной смены технологий в профессиональной деятельности.
Содержание дисциплины	<p>ПМ 01. Организация выполнения технологических процессов парикмахерских услуг Тема 1.1 Вводное занятие. БУТ. Помещение и оборудование и инструменты. Подготовительные и заключительные работы. Приемы держания инструментов Тема 1.2 Мытье и массаж головы 1.2.1. Выполнение мытья головы моющими средствами (шампунь). Выполнение мытья головы при помощи хны 1.2.2 Выполнение мытья головы лечебными препаратами. Выполнение массажа головы.</p>	

Тема 1.3 Стрижка волос

1.3.1

БУТ при выполнении стрижки. Подготовительные и заключительные работы. Инструменты и принадлежности. Операции стрижек, деление волос головы на зоны, срезы волос.

1.3.2.Выполнение простых мужских стрижек

1.3.3 Выполнение модельных базовых мужских стрижек

1.3.4 Выполнение женских стрижек массивной формы «Каре» и ее разновидности.

1.3.5 Выполнение женских стрижек градуированной формы

1.3.6 Выполнение женских стрижек прогрессивной (каскадной) формы

1.3.7 Выполнение женских стрижек равномерной формы.

Тема 1.4 Укладка волос холодным способом.

1.4.1 БУТ при выполнении укладки волос холодным способом.

Инструменты и принадлежности, их назначение. Подготовительные и заключительные работы. Виды и способы укладки. Освоение видов элементов прически: пробор, волна, крон, локон

1.4.2 Выполнение укладки волос на пальцах

1.4.3 Выполнение приемов накручивания волос на бигуди и зажимы. (волосы различной длины)

Тема 1.5 Укладка волос горячим способом.

1.5.1 БУТ при выполнении укладки волос горячим способом.

Инструменты и принадлежности, их назначение

1.5.2 Выполнение укладки волос с применением эл.щипцов

1.5.3 Выполнение укладки волос феном.

Тема 1.6. Выполнение химической завивки

1.6.1БУТ при выполнении химической завивки волос. Инструменты и принадлежности, их назначение. Подготовительные и заключительные работы. Виды составов для химической завивки..

Деление ВПГ на зоны. Накручивание волос на коклюшки по схемам

1.6.2 Выполнение классической накрутки волос: классика, горизонтальная волна, вертикальная волна, близнецовый метод, тройная накрутка. Обратный, полукруг. Спиральная завивка.

1.6.3 Выполнение «мягких» техник накрутки: корона, по направлению роста

волос, двойная накрутка, кокетка, хвостики, горизонтали и вертикали. Легкий объем, плоский локон

1.6.4 Выполнение техники для объема: зигзаг, домино, звезда, техника «Г».

1.6.5 Выполнение креативных техник накрутки: каскад буклей, Клеопатра, трапеция, спицы, косички, шпильки

1.7 Выполнение окрашивания волос

1.7 БУТ при выполнении окрашивания волос. Инструменты и принадлежности, их назначение. Подготовительные и заключительные работы. Способы выделения проборов и пряди волос. Способы нанесения красителя.

1.7.1 Выполнение окрашивания волос красителями 1-ой группы (обесцвечивание, блондирование).

1.7.2 Выполнение окрашивания волос красителями 2-ой группы (химические-окислительные

1.7.3 Выполнение окрашивания волос красителями 3-ей

группы (физические). Выполнение окрашивания волос красителями 4-

ой группы (натуральные).

ПМ 02. Подбор, разработка и выполнение различных типов, видов, и форм причесок с учетом индивидуальных особенностей потребителей и тенденций моды

Тема 2.1 Технология постижерных работ

2.1.1 БУТ при выполнении постижерных работ. Выполнение подготовительных и заключительных работ. Инструменты, принадлежности, материалы.

2.1.2 Выполнение тресование волос

2.1.3 Выполнение изготовления ресниц

2.1.4 Выполнение тамбуровки волос

2.1.5 Выполнение модели постижа с использованием информационных технологий. Конструирование постижерных украшений с учетом цвета, объема, фактуры материалов и волос

2.1.6 Выполнение изготовление постижерных украшений

Тема 2.2 Моделирование и художественное оформление причесок

2.2.1 БУТ при выполнении причёски. Выполнение подготовительных и заключительных работ. Инструменты, принадлежности, материалы.

2.2.2. Выполнение моделирования стрижки и укладки волос

2.2.3 Выполнение моделировании бытовых причесок с учетом современного стиля и моды

2.2.4 Выполнение моделирования причесок для женщин младшей, средней и старшей возрастных групп

ПМ03 Внедрять новые технологии и тенденции моды

Тема 3.1. Стандартизация и подтверждение соответствия

3.1.1 Проведение контроля качества выполняемых видов услуг по этапам и в целом

3.1.2 Оформление нормативно-технической документации по маркировке, хранению и транспортировке парфюмерно-косметической продукции

Тема 3.2 Актуальные тенденции и современные технологии парикмахерского искусства

3.2.1 Выполнение ламинирование волос.

3.2.2 Выполнение экранирование волос

3.2.3 Выполнение окрашивание в технике «шатуш». балаяж.

3.2.4 Выполнение двутональное окрашивание, поперечное колорирование волос

3.2.5. Выполнение био–завивки на средние или длинные волосы

3.2.6 Выполнение женской стрижки согласно разработанной технологической карте.

3.2.7 Выполнение мужской стрижки согласно разработанной технологической карте

ПМ04 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

4.1 БУТ при выполнении причёски. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Тема 4.2 Выполнение мытья головы с применением профессиональных препаратов, массажа головы.

Тема 4.3 Выполнение холодной укладки (ондуляция). Виды холодной укладки.

Тема 4.4 Выполнение накручивания волос на бигуди в зависимости от

	<p>объема, формы и устойчивость прически, от диаметра бигуди, состояния и длины волос</p> <p>Тема 4.5 Выполнение приемов владения щипцами. Способы завивки волос в локоны («восьмеркой», «вверх», «вниз» и др.) и волнами («от себя», «на себя»).</p> <p>Тема 4.6 Выполнение современной горячей завивки волос эл.щипцами. Выпрямление волос «утюжками».</p> <p>Тема 4.7 Выполнение укладки волос феном. Методы укладки волос при помощи фена: «бомбаж», «брашинг».</p> <p>Тема 4.8 Выполнение классических мужских стрижек (для 3 разряда): (стрижка «Бокс»; «Полубокс»; «Бобрик»; «Ежик»)</p> <p>Тема 4.9 Выполнение салонных мужских стрижек (для 3 разряда): с применением свободной техники; - с элементами дизайна и творчества на коротких, средних и длинных волосах</p> <p>Тема 4.10 Выполнение женских классических стрижек (для 3 разряда). Массивной, градуированной, прогрессивной, равномерной форм.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Анализ ситуации</p> <p>Моделирование производственных процессов и ситуаций</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники:</p> <p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алёшина Н. Материаловедение. Уч. пос. –М.: Высш. шк., 2005 2. Уколов А. и др. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник. –М.: «Академия», 2007 3. Чалова Л. и др. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Уч. пос.- М.: Эксмо, 2006 4. Кулешкова О. «Технология и оборудование парикмахерских работ» -М.: Академия, 2007 5. Одинокова И. Технология парикмахерских работ. Учеб. –М.: Академия, 2006. 6. Кувватов А.С. Искусство завивки. 2-е издание. - Москва, 2010г. Номер электронного издания: 006АХИОМ-V002, ООО “ХаирКлаб“ 7. Кувватов А.С. Искусство цвета. 3-е издание. - Москва, 2009г. Номер электронного издания: 001АХИОМ-V003 8. Корнеев В. Моделирование и художественное оформление причёски. Учеб. пособ. –М.: Легпромбытиздат, 1989 9. Черниченко Т. Моделирование причёсок и декоративная косметика. Учеб. пос. –М.: Академия, 2004 10. Кулешкова О. Основы дизайна причёски. Учеб.пос. – М.: Академия, 2004 11. Кулешкова О. Основы дизайна причёски. Альбом плакатов.-М.: Академия, 2006 <p><u>Дополнительная литература</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Моисеев Н. Искусство парикмахера. Учеб. пос. –М.: ГНОМ и Д,

- 2005.
2. Барышникова Т. Стрижки. Причёски. Макияж. Маникюр. Учеб. пос. – М.: Эксмо, 2007.
 3. Елисеева А. Праздничные причёски. Учеб. пос. – М.: Этерна, 2006.
 4. Панченко О. Парикмахерское дело. Учеб. пос. – Ростов н / Д.: Феникс, 2008.
 5. Парикмахерская дома. Причёски и макияж. Учеб. пос./ Сост. Е. Карпова. – М.: Внешсигма, 2006.
 6. Кудрявцева Г. Домашний парикмахер. Учеб. пос. – Мн.: Книжный Дом, 2005.
 7. Сыромятникова И. История причёски. Учеб. – М.: Искусство, 2006.
 8. Гусаченко Е. 1000 причёсок. Идеальный имидж на компьютере. Учеб. пос.- М.: Эксмо, 2010.
 9. Рыжкова М. Компьютер как стилист. Подбор причёски и макияжа. Учеб. пос. –СПб.: ПИТЕР, 2007.
 10. Стильные причёски. Учеб. пос. / Сост. Н. Смирнов и др.-М.: ОЛМА-ПРЕСС Звёздный мир, 2003.
 11. Нестерова Д. Энциклопедия домашнего парикмахера. Учеб. пос. М.: АСТ, 2010.
 12. Школа красоты. Учеб. пос. / Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестернёвой.-М.: КРОН-ПРЕСС, 2005.
 13. Гай Кремер, Джеки Уэйдсон. Мужские причёски. Искусство стрижки и моделирования. Учеб. пос./ Пер. с англ. Ю. Плискиной.- LOREAL.:Издат. группа КОНТЭНТ; М.: ООО «Альфаком», 2006.
 14. Учимся стричь женщин. Учеб. пос. / Авт.-сост. З. Марина.- М.: Эксмо, 2006
 15. Учимся делать причёски: свадебные и для торжественных случаев. Учеб. пос. / Под ред. М. Медведь.- М.: Эксмо, 2007
 16. 40 гламурных причёсок для длинных волос. Учеб. пос. /
 17. Авт.-сост. Е. Голубева.- М.: Эксмо, 2006
 18. HAIRS. Книга 1. Мужские причёски. 170 мужских причёсок. + Технологии. Мужские причёски, книга 1. Учеб. пос. / Под ред. М. Хадарцевой.- HAIRS HOW;- М.: ООО Издательский Дом «СтенфордТрайидент», 2008.
 19. 255 модных причёсок. Стрижка, укладка для любого типа волос. Учеб. пос. / Под ред. Е. Карповой и др. –М.: «Внешсигма», ООО АСТ, 2007.
 20. Дюмина Г. Ваши волосы. Учеб. пос. _ М.: ООО «Издат. АСТ»; ООО «Издат. АСТРЕЛЬ». 2002.
 21. Дюмина Г. Стильные причёски для коротких волос. Учеб. пос. – М.: ООО АСТ; ООО АСТРЕЛЬ, 2007.
 22. Романенко Л. Вечерние причёски для длинных волос. Учеб. пос. – М.: Эксмо, 2006.
 23. М. Рюдигер. 388 причёсок на любую длину. На все случаи жизни. Учеб. пос. / Пер. с нем. Т. Набатниковой. –М.: Изд-во КРИСТИНА и К, 2007.
 24. С. Элерс. 300 новых причёсок. Учеб. пос. / Пер. с нем. Т. Набатниковой- М.: Изд-во КРИСТИНА и К, 2006
 25. 600 причёсок/ Авт.- сост. С. Фрейнберг.- М.:Изд-во АСТ; АСТРЕЛЬ, 2006.

	<p>26. Марина З. Мода на женские стрижки. Учеб.пособ.-М.: Эксмо, 2007.</p> <p>27. Ененко Е. Женские стрижки в стиле SEXY. Учеб. пос. -М.: Эксмо, 2007.</p> <p>28. Луканова О. Технология парикмахерских услуг.Учеб. пос. – Ростов н/Д,: «МарТ», 2005.</p> <p>29. Нестерова А. Эксклюзивная стрижка и окрашивание волос. Учеб.пос. - М.:РИПОЛ классик, 2006.</p> <p>30. Парикмахерская у вас дома. Учеб.пос. / Под ред. О. нилова.- М.: ООО АСТ; ООО АСТРЕЛЬ, 2007.</p> <p>31. Ярцев В, Парикмахерская – дома. Уч. пос. –М.: Ступень, 2006.</p> <p>32. Ханников А. Парикмахер –стилист. Учеб.пос. Ростов н/Д.: Феникс, 2007.</p> <p>33. Олин П. Причёски и уход за волосами. Учеб. пос. –М.: Аквариум, 2008.</p> <p>34. Савина А. Причёски для всей семьи. Уч. пос. – СПб.: Дельта, 2008.</p> <p>35. Савина А. Причёски-завивка, укладка. Учеб. пос. -СПб.: Дельта, 2008.</p> <p>36. Малёк Н. Молодёжные, детские стрижки и причёски. Учеб.пос. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.</p> <p>37. Панченко О. Современные элегантные стрижки. Учеб. пос.- СПб., «ДИЛЯ», 2008</p> <p>38. Учимся стричь мужчин. Уч. пос. / Авт.-сост. Е. Голубева.- М.:Эксмо, 2006</p> <p>39. Учимся стричь детей. Уч. пос. / Авт.- сост. М. Николаева.- М.: Эксмо, 2006</p> <p>40. Константинов А. Парикмахерское дело. Учеб. – М.: Высш. шк., 2008</p> <p>41. Журнал Hairs</p> <p>42. Журнал Долорес</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p><u>1.Оборудование:</u> парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушуары, стерилизаторы, бактерицидные лампы, климазон, кондиционером, водонагревателем, профессиональными препаратами, манекены голов.</p> <p><u>2. Инструменты и приспособления:</u> - парикмахерские инструменты и приспособления: для расчесывания волос (расчески: с однородным расположением зубьев, с остроконечной ручкой (хвостиком), с обыкновенной ручкой, с вилочкой, расческа комбинированная, щетки (бомбаж, брашинг)); режущие инструменты (прямые ножницы, зубчатые т.е. филировочные ножницы, бритва филировочная, бритва опасная, электрическая машинка); для укладки волос (фен, щипцы, плойка, утюжок, гофре, бигуди (с резинкой, с прижимной планкой, с шипами, вертикальные)); аппарат для сушки волос (сушуар); пульверизатор, мисочки, кисточки, зажимы пластмассовые и металлические, утепляющий колпак, парикмахерское белье, дезинфицирующие средства, инвентарь для уборки рабочего места.</p> <p><u>3. Средства обучения:</u> персональный компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат,</p>

	видеокамера, телевизор, видеоманитофон, проектор.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Деловая игра, задания реконструктивного и творческого уровня, проверочные работы, коллоквиум, ролевая игра, отработка навыков на манекенах, составление инструкционных карт, составления рецептов для окрашивания волос препараты в зависимости от их типа и вида рабочая тетрадь. Контрольные вопросы Ситуационные задачи. Материалы для промежуточной аттестации
Форма промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Рабочая программа производственной практики

Направление подготовки: СПО, 43.02.02 ПАРИКМАХЕР

Цикл П Профессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 6 семестре, количество часов всего –144, ПМ 01- 36, ПМ 02- 36, ПМ 03- 36, ПМ 04- 36
Цели и задачи дисциплины	С целью овладения видом профессиональной деятельности Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля студент должен: иметь практический опыт: Проведения контроля безопасности и подготовки контактной зоны для выполнения парикмахерских услуг; Определения состояния кожи головы и волос потребителя, заполнения диагностических карт и формирования комплекса парикмахерских услуг; Выполнения парикмахерских услуг в технологической последовательности; Консультирования клиентов по домашнему профилактическому уходу. 2. С целью овладения видом профессиональной деятельности Подбор форм причесок и их выполнение с учетом индивидуальных особенностей потребителей

	<p>иметь практический опыт: Формирования образа будущей прически потребителя и определения ее формы с учетом индивидуальных пластических особенностей, пожеланий и типажа потребителя; Выполнения рабочих эскизов причесок, простых постижерных изделий и украшений; Выполнения причесок различного назначения 3. С целью овладения видом профессиональной деятельности Внедрение новых технологий и тенденций моды иметь практический опыт: Применения новых видов услуг в парикмахерском искусстве; Контроля качества выполняемых видов парикмахерских услуг поэтапно и в целом.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК 1.1 Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при выполнении парикмахерских услуг. ПК 1.2 Анализировать состояние кожи головы и волос потребителя, определять способы и средства выполнения парикмахерских услуг. ПК 1.3 Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг. ПК 1.4 Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов парикмахерских услуг. ПК 1.5 Консультировать потребителей по домашнему профилактическому уходу ПК 2.1 Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя ПК 2.2 Разрабатывать форму прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя ПК 2.3 Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды. ПК 3.1 Внедрять новые технологии и тенденции моды ПК 4.1 Выполнять мытье волос и профилактический уход за ними; ПК 4.2 Выполнять стрижки и укладки волос; ПК 4.3 Выполнять окраску волос; ПК 4.4 Выполнять химическую завивку волос ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес; ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в</p>

	<p>профессиональной деятельности.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Обход рабочих мест Отчет по практике</p>
<p>Информационно е обеспечение обучения</p>	<p><u>Основные источники:</u> <u>Основные источники:</u> <u>Алёшина Н. Материаловедение. Уч. пос. –М.: Высш. шк., 2005</u> <u>Уколов А. и др. Парикмахерское искусство. Материаловедение. Учебник. – М.: «Академия», 2007</u> <u>Чалова Л. и др. Санитария и гигиена парикмахерских услуг. Уч. пос.- М.: Эксмо, 2006</u> <u>Кулешкова О. «Технология и оборудование парикмахерских работ» -М.: Академия, 2007</u> <u>Одиноква И. Технология парикмахерских работ. Учеб. –М.: Академия, 2006.</u> <u>Кувватов А.С. Искусство завивки. 2-е издание. - Москва, 2010г. Номер электронного издания: 006АХИОМ-V002, ООО “ХаирКлаб“</u> <u>Кувватов А.С. Искусство цвета. 3-е издание. - Москва, 2009г. Номер электронного издания: 001АХИОМ-V003</u> <u>Корнеев В. Моделирование и художественное оформление причёски. Учеб. пособ. –М.: Легпромбытиздат, 1989</u> <u>Черниченко Т. Моделирование причёсок и декоративная косметика. Учеб. пос. –М.: Академия, 2004</u> <u>Кулешкова О. Основы дизайна причёски. Учеб.пос. – М.: Академия, 2004</u> <u>Кулешкова О. Основы дизайна причёски. Альбом плакатов.-М.: Академия, 2006</u> <u>Дополнительная литература</u> <u>Моисеев Н. Искусство парикмахера. Учеб. пос. –М.: ГНОМ и Д, 2005.</u> <u>Барышникова Т. Стрижки. Причёски. Макияж. Маникюр. Учеб.пос. – М.: Эксмо, 2007.</u> <u>Елисева А. Праздничные причёски. Учеб. пос. –М.: Этерна, 2006.</u> <u>Панченко О. Парикмахерское дело. Учеб. пос. –Ростов н / Д.: Феникс, 2008.</u> <u>Парикмахерская дома. Причёски и макияж. Учеб.пос./ Сост. Е. Карпова. – М.: Внешсигма, 2006.</u> <u>Кудрявцева Г. Домашний парикмахер. Учеб.пос. – Мн.: Книжный Дом, 2005.</u> <u>Сыромятникова И. История причёски. Учеб. – М.: Искусство, 2006.</u> <u>Гусаченко Е. 1000 причёсок. Идеальный имидж на компьютере. Учеб.пос.- М.: Эксмо, 2010.</u> <u>Рыжкова М. Компьютер как стилист. Подбор причёски и макияжа. Учеб. пос. –СПб.: ПИТЕР, 2007.</u> <u>Стильные причёски. Учеб.пос. / Сост. Н. Смирнов и др.-М.: ОЛМА-</u></p>

	<p><u>ПРЕСС Звёздный мир, 2003.</u></p> <p><u>Нестерова Д. Энциклопедия домашнего парикмахера. Учеб. пос. М.: АСТ, 2010.</u></p> <p><u>Школа красоты. Учеб. пос. / Пер. с англ. Э. Алексеевой, С. Шестернёвой.- М.: КРОН-ПРЕСС, 2005.</u></p> <p><u>Гай Кремер, Джеки Уэйдсон. Мужские причёски. Искусство стрижки и моделирования. Учеб. пос./ Пер. с англ. Ю. Плискиной.- LOREAL.:Издат. группа КОНТЭНТ; М.: ООО «Альфаком», 2006.</u></p> <p><u>Учимся стричь женщин. Учеб. пос. / Авт.-сост. З. Марина.- М.: Эксмо, 2006</u></p> <p><u>Учимся делать причёски: свадебные и для торжественных случаев. Учеб. пос. / Под ред. М. Медведь.- М.: Эксмо, 2007</u></p> <p><u>40 гламурных причёсок для длинных волос. Учеб. пос. / Авт.-сост. Е. Голубева.- М.: Эксмо, 2006</u></p> <p><u>HAIRS. Книга 1. Мужские причёски. 170 мужских причёсок. + Технологии. Мужские причёски, книга 1. Учеб. пос. / Под ред. М. Хадарцевой.- HAIRS NOW;- М.: ООО Издательский Дом «СтенфордТрайидент», 2008.</u></p> <p><u>255 модных причёсок. Стрижка, укладка для любого типа волос. Учеб. пос. / Под ред. Е. Карповой и др. –М.: «Внешсигма», ООО АСТ, 2007.</u></p> <p><u>Дюмина Г. Ваши волосы. Учеб. пос. М.: ООО «Издат. АСТ»; ООО «Издат. АСТРЕЛЬ». 2002.</u></p> <p><u>Дюмина Г. Стильные причёски для коротких волос. Учеб. пос. –М.: ООО АСТ; ООО АСТРЕЛЬ, 2007.</u></p> <p><u>Романенко Л. Вечерние причёски для длинных волос. Учеб. пос. –М.: Эксмо, 2006.</u></p> <p><u>М. Рюдигер. 388 причёсок на любую длину. На все случаи жизни. Учеб. пос. / Пер. с нем. Т. Набатниковой. –М.: Изд-во КРИСТИНА и К, 2007.</u></p> <p><u>С. Элерс. 300 новых причёсок. Учеб. пос. / Пер. с нем. Т. Набатниковой.- М.: Изд-во КРИСТИНА и К, 2006</u></p> <p><u>600 причёсок/ Авт.- сост. С. Фрейнберг.- М.:Изд-во АСТ; АСТРЕЛЬ, 2006.</u></p> <p><u>Марина З. Мода на женские стрижки. Учеб. пос.-М.: Эксмо, 2007.</u></p> <p><u>Ененко Е. Женские стрижки в стиле SEXY. Учеб. пос. -М.: Эксмо, 2007.</u></p> <p><u>Луканова О. Технология парикмахерских услуг. Учеб. пос. –Ростов н/Д.: «МарТ», 2005.</u></p> <p><u>Нестерова А. Эксклюзивная стрижка и окрашивание волос. Учеб. пос. - М.:РИПОЛ классик, 2006.</u></p> <p><u>Парикмахерская у вас дома. Учеб. пос. / Под ред. О. нилова.- М.: ООО АСТ; ООО АСТРЕЛЬ, 2007.</u></p> <p><u>Ярцев В. Парикмахерская – дома. Уч. пос. –М.: Ступень, 2006.</u></p> <p><u>Ханников А. Парикмахер –стилист. Учеб. пос. Ростов н/Д.: Феникс, 2007.</u></p> <p><u>Олин П. Причёски и уход за волосами. Учеб. пос. –М.: Аквариум, 2008.</u></p> <p><u>Савина А. Причёски для всей семьи. Уч. пос. – СПб.: Дельта, 2008.</u></p> <p><u>Савина А. Причёски-завивка, укладка. Учеб. пос. -СПб.: Дельта, 2008.</u></p> <p><u>Малёк Н. Молодёжные, детские стрижки и причёски. Учеб. пос. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008.</u></p> <p><u>Панченко О. Современные элегантные стрижки. Учеб. пос.- СПб., «ДИЛЯ», 2008</u></p> <p><u>Учимся стричь мужчин. Уч. пос. / Авт.-сост. Е. Голубева.- М.:Эксмо, 2006</u></p> <p><u>Учимся стричь детей. Уч. пос. / Авт.- сост. М. Николаева.- М.: Эксмо, 2006</u></p> <p><u>Константинов А. Парикмахерское дело. Учеб. – М.: Высш. шк., 2008</u></p> <p><u>Журнал Hairs</u></p> <p><u>Журнал Долорес</u></p>
<p>Материально-техническое обеспечение</p>	<p><u>1.Оборудование:</u> парикмахерские кресла, зеркала, столики для инструментов и препаратов, мойки для мытья волос, сушиуары, стерилизаторы, бактерицидные лампы, климазон, кондиционером,</p>

<p>ДИСЦИПЛИНЫ</p>	<p>водонагревателем, профессиональными препаратами, манекены голов.</p> <p><u>2. Инструменты и приспособления:</u></p> <p>- парикмахерские инструменты и приспособления: для расчесывания волос (расчески: с однородным расположением зубьев, с остроконечной ручкой (хвостиком), с обыкновенной ручкой, с вилочкой, расческа комбинированная, щетки (бомбаж, брашинг)); режущие инструменты (прямые ножницы, зубчатые т.е. филировочные ножницы, бритва филировочная, бритва опасная, электрическая машинка); для укладки волос (фен, щипцы, плойка, утюжок, гофре, бигуди (с резинкой, с прижимной планкой, с шипами, вертикальные)); аппарат для сушки волос (сушуар); пульверизатор, мисочки, кисточки, зажимы пластмассовые и металлические, утепляющий колпак, парикмахерское белье, дезинфицирующие средства, инвентарь для уборки рабочего места.</p> <p><u>3. Средства обучения:</u></p> <p>персональный компьютер, сканер, принтер, фотоаппарат, видеокамера, телевизор, видеоманитофон, проектор</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, отработка навыков на манекенах, рабочая тетрадь, составления рецептов для окрашивания волос препараты в зависимости от их типа и вида, составления инструкционных карт на выполнение различных парикмахерских услуг</p> <p>Контрольные вопросы</p> <p>Ситуационные задачи</p> <p>Материалы для промежуточной аттестации</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет,</p>