

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины **Основы изобразительного искусства**

(Рисунок. Живопись. Лепка.)

Направление подготовки: СПО, **54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева**

Цикл - **Общепрофессиональные дисциплины**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается, количество часов всего –213, лекционные - 12, практические - 130, количество часов на самостоятельную работу – 71.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">-использовать традиционные приемы и техники рисунка, живописи, лепки при выполнении творческих работ, связанных с профессией;-применять традиционные методы и приемы передачи модели;-применять правила композиции при художественной обработке и изготовлении изделий из дерева; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">-принципы композиционного построения изображения; цвет в изобразительном искусстве;- цвет в изобразительном искусстве; особенности цветовых решений;-порядок и приемы изображения предметов в технике рисунка и живописи;-традиционные способы и приемы передачи изображения модели: предметы разных форм, натюрморты, орнаменты, узоры и др.;-принципы композиционного построения рисунков прикладного характера;
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p>

	<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</p> <p>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</p> <p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.</p> <p>ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки: СПО, Изготовитель художественных изделий из дерева

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего –51, лекционные - 16, практические - 18, количество часов на самостоятельную работу 17.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- выполнять графическое оформление чертежа;- выполнять сечения и разрезы;- строить геометрические линии и фигуры;- выполнять чертежи деталей в проекциях;- использовать различные способы построения перспектив;- применять приемы построения теней в перспективе. Знать: <ul style="list-style-type: none">- линии чертежа, их стыки и сопряжения;- шрифты;- правила построения геометрических фигур;- правила построения чертежа деталей в проекциях;- правила построения сечений и разрезов;- принципы построения технического рисунка;- способы построения перспектив;- перспективные масштабы;- приемы построения теней в перспективе.
Формируемые компетенции	ОК 1-7, ПК 2.1 – 2.6
Форма аттестации	Дифференцированный зачёт

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины «История народных художественных промыслов России»

Направление подготовки: СПО, 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Цикл - Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, количество часов всего –34, лекционные - 16, практические - 18, количество часов на самостоятельную работу – 17.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: Различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; В результате освоения дисциплины студент должен знать: - основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; - художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; - основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

	<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p> <p>ПК 1.1. Оценивать качество древесины.</p> <p>ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.</p> <p>ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять правку и заточку инструмента.</p> <p>ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</p> <p>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</p> <p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.</p> <p>ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет</p>

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины «Основы композиции и дизайна»

Направление подготовки: СПО, **54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева**

Общепрофессиональный цикл

Место дисциплины в учебном плане	Максимальной учебной нагрузки - 90 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки - 60 часов; практические занятия - 40 часов; самостоятельной работы - 30 часов.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;-создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;-использовать художественные средства композиции, цветоделения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;-выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;-выдерживать соотношение размеров;-соблюдать закономерности соподчинения элементов. <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- -основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;-принципы и законы композиции;-средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;-специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактура и текстура материалов и др.;-принципы создания симметричных и асимметричных композиций;-основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;- ряды хроматических и ахроматических тонов

	<p>и переходные между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> -свойства теплых и холодных тонов; -особенности различных видов освещения, <p>приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</p>
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</p> <p>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</p> <p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.</p> <p>ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.</p>
Форма промежуточной аттестации	экзамен

Аннотация рабочей программы

Правовое обеспечение профессиональной и предпринимательской деятельности

Направление подготовки: СПО, **54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.**

Цикл **Общепрофессиональный**

Место дисциплины в учебном плане	Максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа; самостоятельной работы студентов 17 часа.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность;- защищать свои права в соответствии с действующим законодательством;- определять конкурентные преимущества организации;- вносить предложения по усовершенствованию товаров и услуг, организации продаж;- составлять бизнес-план организации малого бизнеса. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные положения Конституции Российской Федерации;- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;- понятие правового регулирования в сфере профессиональной деятельности;- законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;- характеристики организаций различных организационно-правовых форм;- порядок и способы организации продаж товаров и оказания услуг;

	- требования к бизнес-планам.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность.</p> <p>ПК 3.1 – 3.5</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Цикл - Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего –48, лекционные - 16, практические - 16, количество часов на самостоятельную работу – 16.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; - оказывать первую помощь пострадавшим; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - задачи и основные мероприятия гражданской обороны; - способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; - порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
Формируемые компетенции	ОК 1-7, ПК 1.1 – 3.5
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация рабочей программы

Профессиональный модуль:

ПМ 01 «Подготовка материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева»

Направление подготовки: СПО, 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего – 153 часов, в том числе: включая: обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов –128 часов; самостоятельной работы студентов – 25 часов; учебной практики – 60 часов. производственной практики-18 час.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	иметь практический опыт: -подготовки материалов, инструмента, рабочего места для проведения технологических операций по созданию художественных изделий из дерева; уметь: -подбирать материалы для выполнения художественных работ; -применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ; -определять по внешним признакам вид, качество и пороки материалов, используемых для художественных изделий из дерева; -проводить сушку древесины; -подготавливать к работе поверхности материалов, деталей изделий; -проверять исправность инструментов; -производить несложный ремонт инструментов; знать: -основные инструменты, аппараты, приспособления, используемые для художественной обработки дерева; -устройство основных инструментов и принципы их работы; -общие сведения, назначение, виды и свойства художественных материалов; -виды обработки различных материалов; -сырье и материалы для художественных изделий из дерева, их виды, основные свойства и применение, требования к качеству материалов; -требование техники безопасности при хранении и

	использовании различных материалов.
Формируемые компетенции	<p>ПК 1.1. Оценивать качество древесины.</p> <p>ПК 1.2. Подготавливать древесину к работе.</p> <p>ПК 1.3. Выбирать инструмент в соответствии с требованиями технологического процесса.</p> <p>ПК 1.4. Выполнять заточку и правку инструмента.</p> <p>ПК 1.5. Рационально организовывать рабочее место.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>
Форма промежуточной аттестации	экзамен.

Аннотация рабочей программы

Профессиональный модуль:

ПМ.02 «Изготовление художественных изделий из дерева различной степени сложности».

МДК. 02.01 «Техника изготовления и декорирования художественных изделий из дерева из различных древесных материалов».

МДК. 02.02. «Теоретические основы изготовления художественных изделий из дерева из различных древесных материалов».

Направление подготовки: СПО, 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего - 1668 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки студентов–1538 часов; самостоятельной работы студентов –130 часов; учебной практики – 576 часов. производственной практики - 702 ЧАСОВ.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	уметь: -обрабатывать заготовки для изделий из дерева; -обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом; -выполнять раскрой и сборку изделий; -выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; -выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного орнамента) различными способами; -определять характер повреждения художественного изделия; -производить замену отдельных поврежденных мест; -выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; -выполнять копии изделий народного творчества; знать: -технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; -приемы их выполнения; -виды художественных изделий из дерева; -орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; -способы художественной обработки дерева; -способы декорирования художественных изделий из дерева; -правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;

	<p>-виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;</p> <p>-виды и правила реставрационных работ.</p>
Формируемые компетенции	<p>ПК 2.1. Выполнять эскиз изготавливаемого изделия.</p> <p>ПК 2.2. Осуществлять технологическую обработку материалов, заготовок для изделий при помощи различного оборудования, инструментов, аппаратов, приспособлений.</p> <p>ПК 2.3. Изготавливать художественные изделия из различных древесных материалов.</p> <p>ПК 2.4. Выполнять различные виды декорирования изделий из дерева.</p> <p>ПК 2.5. Реставрировать художественные изделия из дерева.</p> <p>ПК 2.6. Выполнять копии традиционных народных изделий из дерева.</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами.</p> <p>ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен.

Аннотация рабочей программы

ПМ.03 «Ведение индивидуальной трудовой деятельности»

МДК 03. 01 Индивидуальное предпринимательство.

Направление подготовки: СПО,54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Место дисциплины в учебном плане	Всего – 99 часов, в том числе: самостоятельной работы студентов – 17 часов обязательной аудиторной учебной нагрузки студента – 82 часа; учебной и практики – 36 часа; производственной практики – 12 часов.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Уметь: -готовить документы для подачи заявления о государственной регистрации в качестве индивидуального предпринимателя; - выбирать режим уплаты налогов; - вести отчетность установленной формы; - анализировать состояние рынка товаров и услуг в области профессиональной деятельности; -планировать объем и ассортимент выпускаемой продукции и услуг; - вести учет; -рассчитывать прибыль и убытки по результатам индивидуальной трудовой деятельности Знать: -правовые основы индивидуального предпринимательства; -соотношение финансов индивидуальных предпринимателей и физических лиц; -упрощенный порядок ведения учета; -экономическую сущность налогов, их функции; -режимы уплаты налогов: общий режим, режим налогообложения в виде единого налога на вмененный доход для отдельных видов деятельности, упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента и др.; -порядок оформления кредитов;

	<p>-методы подсчета прибыли и убытков; -ассортимент выпускаемой продукции и услуг.</p>
Формируемые компетенции	<p>ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг ПК 3.2. Обеспечивать качество и конкурентоспособность изготавливаемой продукции ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта ПК 3.5. Вести документацию установленного образца ПК 3.6. Готовить художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах. ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2 организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5 Использовать информационно - коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, коллегами. ОК 7 Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы дисциплины

Формирование социальных компетентностей в сфере труда

Направление подготовки: 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего –34, лекционные - 14, практические - 20, количество часов на самостоятельную работу – 17.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Уметь: – овладеть технологией поиска работы; – планировать карьеру; – грамотно составить резюме; – научиться искусству – самопрезентации Знать: – основные сведения о функциях рынка труда; – новые формы социально-экономического поведения; – понятие занятости; – классификацию профессий; – основные компоненты профессионального планирования; – психотехнические приемы снятия эмоционального напряжения; – основные приемы межличностного общения; – основные пути трудоустройства; – основные вопросы Трудового Кодекса РФ
Формируемые компетенции	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9 ПК 1.2 - 1.5, 2.1
Форма промежуточной аттестации	Зачет

Аннотация рабочей программы учебной практики

Направление подготовки: СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего: ПМ 01- 60 час., ПМ 02-576 час., ПМ 03-36 час.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-обрабатывать заготовки для изделий из дерева;-обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом;-выполнять раскрой и сборку изделий;-выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей;-выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного орнамента) различными способами;-определять характер повреждения художественного изделия;-производить замену отдельных поврежденных мест;-выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей;-выполнять копии изделий народного творчества; <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева;-приемы их выполнения;-виды художественных изделий из дерева;-орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения;-способы художественной обработки дерева;-способы декорирования художественных изделий из дерева;-правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву;-виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева;-виды и правила реставрационных работ.
Формируемые компетенции	ОК 1-7, ПК 1.1 – 3.6

Аннотация рабочей программы производственной практики

Направление подготовки: СПО 54.01.13 Изготовитель художественных изделий из дерева.

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего – ПМ 01-18 час., ПМ 02-702 час., ПМ 03-12 час.
Требования к знаниям, умениям, практическому опыту	<u>Уметь:</u> -обрабатывать заготовки для изделий из дерева; -обрабатывать детали изделия на деревообрабатывающих станках, механизированным и ручным инструментом; -выполнять раскрой и сборку изделий; -выполнять разметку, выпиливание, строгание, склейку, облицовывание деталей; -выполнять декорирование изделий из древесного материала сюжетно-орнаментальными рисунками (в том числе с элементами традиционного орнамента) различными способами; -определять характер повреждения художественного изделия; -производить замену отдельных поврежденных мест; -выполнять консервацию, защитную и декоративную обработку поврежденных поверхностей; -выполнять копии изделий народного творчества; <u>Знать:</u> -технологические операции обработки материалов, заготовок для изделий из дерева; -приемы их выполнения; -виды художественных изделий из дерева; -орнаментальные композиции и рисунки для декорирования, правила их построения; -способы художественной обработки дерева; -способы декорирования художественных изделий из дерева; -правила выполнения отделочных и декоративных работ по дереву; -виды и правила построения орнаментов в художественных изделиях из дерева; -виды и правила реставрационных работ.
Формируемые компетенции	ОК 1-7, ПК 1.1 – 3.6

