

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Изобразительное искусство»

Направление подготовки: СПО 29.01.09 Вышивальщица

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1.2 семестрах, количество часов всего –150, лекционные - 10, практические - 90, количество часов на самостоятельную работу – 50.
Цели и задачи дисциплины	Уметь: -использовать традиционные приемы и техники рисунка и живописи -владеть основами изобразительной грамотности. Знать: -виды декоративно-прикладного искусства; -основы традиционных народных художественных промыслов России; -традиционные особенности искусства художественной шивки.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Содержание дисциплины	Раздел – 1.Рисунок. Тема 1. Введение. Плоскостной рисунок Тема 2. Общие сведения о пространственном рисунке Тема 3.Рисунок каркасных геометрических тел и фигур Тема 4.Рисунок натюрморта Тема 5.Рисунок гипсового слепка деталей растений

	<p>Тема 6.Рисунок растений и цветов Тема 7.Рисунок птиц Тема 8.Рисунок животных Тема 9. Рисунок насекомых Раздел – 2. Живопись Тема 1.Введение Тема 2.Технические упражнения с красками Тема 3.Живопись осенних листьев Тема 4.Живопись объемных предметов разной формы и фактуры Тема 5.Несложный натюрморт Тема 6.Зарисовка птиц в цвете Тема 7. Этюды с насекомыми Тема 8.Этюды с фигуры животного Тема 9.Живопись овощей, фруктов, растений, цветов Тема 10.Пейзаж</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции с видео рядом, презентации: «Художественные средства», «Художники-передвижники»</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники: Беляева С. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. Учеб.- М.: Академия, 2006 Жабинский В. Рисунок. Учеб. –М.: ИНФРА-М, 2006 Кузин В. Рисунок. Учебное пособие. –М.: Академия, 2008 Дополнительные источники Бурдейный М. Искусства керамики. Учеб. пос. –М.: Профиздат, 2005 Додсон Б. Ключи к искусству рисунка. Учеб. пос./ Пер. с англ. Е Мартинкевич. –Мн.: ООО «Попурри», 2009 Интернет-ресурсы Интернет – ресурсы: 1. http://clubs.ya.ru/4611686018427443317/replies.xml?item_no=296 Рисование геометрических тел 2. http://gallerix.ru/read/konstruktivnyj-risunok-natyurmorta-iz-geometricheskix-tel/4 РИСУНОК НАТЮРМОРТА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ТЕЛ - Методы... 3. http://abc.vvsu.ru/Books/ris_diz_1/page0002.asp ... пособие): Лабораторная работа 2. Зарисовки геометрических тел » 4. http://www.artprojekt.ru/school/homo/index.html Рисование геометрических тел. Энциклопедия искусства. 5. http://kartinanz.narod.ru/info/akvarel.html Техника живописи:... Приемы в акварели: многослойная живопись... 6. http://hudozhnikam.ru/tehnika_akvarelnoi.html Техника акварельной живописи - П.П. Ревякин Введение 7. http://www.viglina.ru/ot-idei-do-skulpturi.htm От идеи до скульптуры 8. http://maps.yandex.ru/?ll=65.779312%2C61.484319&spn=114.169917%2C34.33</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «Основы композиции»

Направление подготовки: 29.01.09 Вышивальщица

ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1,2 семестрах, количество часов всего –120, лекционные - 40, практические - 40, количество часов на самостоятельную работу – 40.
Цели и задачи дисциплины	Уметь: -решать композицию рисунка; -разрабатывать рисунки для вышивки; -определять и использовать виды орнаментов, традиционных для вышивки. Знать: -принципы композиционного изображения; -значение цвета в изобразительном искусстве; -особенности цветовых решений элементов орнаментов, узоров вышивки с учетом вида и назначения изделия.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в команде, эффективно

	общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Содержание дисциплины	<p>Раздел – 1. Основы композиции</p> <p><u>Тема 1.</u> Введения виды композиции</p> <p><u>Тема 2.</u> Свойства пространственной формы материальных предметов . Организация плоскости, понятия о равновесии.</p> <p><u>Тема 3.</u> Отношения и пропорции в композиции. Модуль.</p> <p><u>Тема 4.</u> Статики и динамики в композиции. Симметрия и асимметрия в композиции. Контрасты и нюансы в композиции. Ритм и метр в композиции. Соподчинения и гармония. Масштаб и масштабность. Тектоника.</p> <p>Раздел – 2. Основы проектирования художественных изделий</p> <p><u>Тема 1.</u> Виды орнаментов. Орнамент в изделиях декоративно- прикладного искусства.</p> <p><u>Тема2.</u> Принципы построения композиции узора строчевой вышивки. Принципы построения композиции узора вышивки в технике двухсторонней строчки (цветная перевить).</p> <p><u>Тема3.</u> Принципы построения композиции гладьевой вышивки (белая гладь). Принципы построения композиции гладьевой вышивки (цветная гладь).</p> <p><u>Тема4.</u> Принципы построения ажурной вышивки.</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	Презентации по темам: «Виды шрифта», «Гладь», фотографии дипломных работ предыдущих выпусков, учебное видео.
Информационное обеспечение обучения	<u>Основные источники:</u>

	<p>Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие для студентов вузов – М. «Владос», 2006.</p> <p><u>Дополнительные источники</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Журналы по вышивке разных лет выпуска. 2. Фурлетова О. Машинная вышивка. Уч. пос. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2011г.
Материально- техническое обеспечение дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя: компьютер, проектор, экран, сканер, принтер; - комплект учебно-наглядных пособий.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, отработка навыков по образцам, практические работы.</p> <p>Контрольные вопросы.</p> <p>Тесты.</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы дисциплины

Основы материаловедения

Направление подготовки: 29.01.09 Вышивальщица

Цикл Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в общепрофессиональный цикл, изучается в 1 семестре, количество часов всего –60, лекционные - 20, практические - 20, количество часов на самостоятельную работу – 20.
Цели и задачи дисциплины	<p style="text-align: center;">Уметь:</p> Подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; Применять материалы при выполнении работ; <p style="text-align: center;">Знать:</p> Общую классификацию материалов, характерные свойства и области их применения; Общие сведения о строении материалов; Общие сведения ,назначение, виды и свойства различных материалов ;
Формируемые компетенции	<p>ПК.3.1.Подбирать соответствие материалов и оборудования для машинной вышивки;</p> <p>ПК.3.2.Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий;</p> <p>ПК.3.3.Выполнять машинную вышивку аппликаций</p> <p>ОК 1.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 1.2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 1.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 1.4.Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ОК 1.5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>

	<p>ОК 1.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 1.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Материаловедение</p> <p>Введение</p> <p>Тема 1.1 Волокнистые материалы</p> <p>Тема 1.2. Основные технологии производства тканых материалов</p> <p>Тема 1.3 Строение и свойства тканей</p> <p>Тема 1.4 Классификация материалов для одежды.</p> <p>Тема 1.5 Ассортимент прикладных материалов</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Презентации:</p> <p>Тема 1.1 Волокнистые материалы</p> <p>Тема 1.2. Основные технологии производства тканых материалов</p> <p>Тема 1.3 Строение и свойства тканей</p> <p>Тема 1.4 Классификация материалов для одежды.</p> <p>Тема 1.5 Ассортимент прикладных материалов</p>
Информационное обеспечение обучения	<p><u>Основные источники:</u></p> <p>1. Стельмашенко В.И. Розаренова Т.В. «Материаловедение швейного производства - М» Высшая школа 2007 г.</p> <p><u>Дополнительные источники</u></p> <p>1. Кожина О.А. «технология изготовления машинных швов» Учебное пособие 2008 год.</p> <p>2. Савостицкий Н.А. Амирова Э.К. «Материаловедение швейного производства» Учебное пособие – М: ОИЦ «Академия» : Мастерство: Высшая школа 2007-240 с.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. http://sob.ru/issue4223.html</p> <p>2. http://www.dits.ru/post/73510</p>

	<p>3. http://kрасота-ru.Kati/narod/ru/embroid.HtmL</p> <p>4. http://silkcat/ru/</p> <p>5. http://www.LivesiLk.Ru/</p> <p>6. http://show/7ya/ru/private.aspx.Rubrid=51554</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя; - комплект учебно-наглядных пособий «Материаловедение»; - образцы различных материалов и фурнитуры.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>рабочая тетрадь, задания творческого уровня, контрольные работы, ролевая игра, рефераты, контрольные вопросы, ситуационные задачи, задания для дифференцированного зачета</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет.</p>

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Экономика организации

Направление подготовки: **29.01.09 Вышивальщица**

Цикл - ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается, количество часов всего –48, лекционные - 26, практические - 6, количество часов на самостоятельную работу – 16.
Цели и задачи дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в общих вопросах экономики производства продукции;- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;- рассчитывать основные технико-экономические показатели в пределах выполняемой профессиональной деятельности;- производить расчеты заработной платы. В результате освоения дисциплины студент должен знать: <ul style="list-style-type: none">- основные принципы рыночной экономики;- понятие спроса и предложения на рынке товаров и услуг;- особенности формирования, характеристику современного состояния и перспективы развития отрасли;- принцип деятельности, виды, характеристику и основные показатели производственно – хозяйственной деятельности организации;- основные технико-экономические показатели производства (в соответствии с профилем);- механизмы ценообразования;- формы оплаты труда.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

	<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 1.1. Определять принципы композиционного изображения.</p> <p>ПК 1.2. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1.</p> <p>Тема 1. Введение</p> <p>Тема 1.1. Рыночный механизм. Рыночное равновесие. Рыночные структуры.</p> <p>Тема 1.2 Экономика фирмы: цели, организационные формы.</p> <p>Тема 1.3 Ценообразование. Заработная плата и стимулирование труда.</p> <p>Тема 1.4 Законодательство в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Тема 1.5 Система налогообложения.</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волков О.И., Скляренко В.К. Экономика предприятия. – М., 2006. 2. Гомола А.И. Профессии в сфере экономики и управления: учеб. пособ. – М., 2007. 3. Гражданский кодекс РФ с изменениями и дополнениями. – М., 2006. 4. Грязнова А.Г., Юданов А.Ю., ред. Микроэкономика: практический подход. (Managerial Economics) – М., 2007. 5. Камаев В.Д. экономическая теория: краткий курс: учебник. – 2-е изд., стер. – М., 2007. 6. Кожевников Н.Н. основы экономики.

	<p>Учебник для ссузов. – М., 2006.</p> <p>7. Нуреев Р.М. курс микроэкономики. – М., 2008.</p> <p>8. Слагода В.Г. экономическая теория: уч. Пособие. – 2-е изд., испр. И доп. – М., 2006.</p> <p>9. Соколинский В.М. экономическая теория: уч. Пособие. – 3-е изд., стер. – КноРус, 2007.</p> <p>10. Соколова С.В. основы экономики. Учебник для НПО. – М., 2006.</p> <p>11. Соколова С.В. основы экономики. Рабочая тетрадь к учебнику для НПО. – М., 2006.</p> <p>12. Череданова Ч.Н. основы экономики и предпринимательства. Учебник для НПО. – М., 2006.</p> <p>13. Чуев И.Н., Чуева Л.Н. экономика предприятия: Учебник. – 4-е изд., перераб. И доп. – М., 2007.</p> <p>14. Экономика предприятия (фирмы): Практикум/ Под ред. проф. О.И. Волкова, проф. В.Я. позднякова. – М., 2007.</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посадочные места по количеству обучающихся; • рабочее место преподавателя; • комплект учебно-наглядных пособий; <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер с лицензионным программным обеспечением; • Электронная доска или мультимедиапроектор.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>зачет</p>

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Безопасность жизнедеятельности

Направление подготовки: **29.01.09 Вышивальщица**

Цикл - ОП Общепрофессиональные дисциплины

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается, количество часов всего –48, лекционные - 16, практические - 16, количество часов на самостоятельную работу – 16.
Цели и задачи дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;- использовать средства индивидуальной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;- оказывать первую помощь пострадавшим; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;- способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

	<p>- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 1.1. Определять принципы композиционного изображения.</p> <p>ПК 1.2. Применять различные способы и приемы передачи изображения предметов разных форм.</p> <p>ПК 1.3. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.</p> <p>ПК 1.4. Применять материалы с учетом их свойств.</p> <p>ПК 2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.</p> <p>ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.</p> <p>ПК 3.1. Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять машинную вышивку аппликаций.</p> <p>ПК 4.1. Выполнять контроль качества вышивок различных сложностей.</p> <p>ПК 4.2. Определять по внешним признакам вид и</p>

	качество материалов, используемых для вышивания.
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Человек и среда обитания.</p> <p>Тема 1.1. Окружающая среда обитания и факторы, влияющие на здоровье и работоспособность человека.</p> <p>Тема 1.2. Источники опасности и негативные факторы бытовой среды обитания.</p> <p>Тема 1.3. Источники опасностей и негативные факторы производственной среды.</p> <p>Тема 1.4. Вредные вещества и защита от них.</p> <p>Тема 1.5. Влияние климатических условий на работоспособность и здоровье человека.</p> <p>Тема 1.6. Средства индивидуальной защиты.</p> <p>Тема 1.7. Влияние освещения на здоровье и работоспособность человека.</p> <p>Тема 1.8. Защита человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Раздел 2. Обеспечение безопасности от воздействия электрического тока.</p> <p>Тема 2.1. Электрический ток. Воздействие на человека электрического тока.</p> <p>Тема 2.2. Защита человека от поражения электрическим током.</p> <p>Раздел 3. Пожарная безопасность.</p> <p>Тема 3.1. Пожар и его причины.</p> <p>Тема 3.2. Организационные и технические противопожарные мероприятия.</p> <p>Тема 3.3. Средства пожаротушения и порядок их использования.</p> <p>Раздел 4. Защита населения и территории от негативных факторов чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Тема 4.1. Организация единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.</p> <p>Тема 4.2. Общие сведения о чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Тема 4.3. Характеристика чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p>Тема 4.4. Особенности чрезвычайных ситуаций военного характера и террористических актов.</p> <p>Тема 4.5. Защита населения от поражающих факторов чрезвычайных ситуаций разных видов.</p> <p>Тема 4.6. Обеспечение устойчивости промышленных объектов в условиях чрезвычайных</p>

	<p>ситуаций.</p> <p>Раздел 5. Оказание первой помощи пострадавшим от несчастных случаев.</p> <p>Тема 5.1. Оказание первой помощи пострадавшему при ранениях.</p> <p>Тема 5.2. Оказание помощи пострадавшему при травмах.</p> <p>Тема 5.3. Оказание помощи пострадавшему от воздействия электрического тока.</p> <p>Тема 5.4. Оказание первой медицинской помощи пострадавшему при отравлениях вредными веществами.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции темы (1.1., 1.4., 2.2., 3.1)</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ю.Г. Сапронов, А.Б. Сыса, В.В. Шахбазян «Безопасность жизнедеятельность» 2007 2. В.Н. Латчук, С. К. Миронов «Терроризм и безопасность человека»2008 3. П.В. Глыбочко, В.Н. Николенко, Е.А. Алексеев, Г. М. Карнаухов «Первая медицинская помощь»2007 4. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 10 кл. Под ред. Смирнова А.Т. – М., 2007. 5. Основы безопасности жизнедеятельности. Учебник 11 кл. Под ред. Смирнова А.Т.. – М., 2007. 6. Топоров И.К. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10—11 кл. – М., 2008. 7. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл. – М., 2008. 8. Смирнов А.Т. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. для учащихся 10 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, В.А.Васнев; под ред. А.Т.Смирнова. — 8-е изд., перераб. – М., 2007. 9. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.А. Основы безопасности жизнедеятельности. Методические рекомендации. 10 кл. – М., 2008. 10. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: тестовый контроль

	<p>знаний старшеклассников: 10—11 кл. / А.Т.Смирнов, М.В.Маслов; под ред. А.Т.Смирнова. – М., 2009.</p> <p>11. Большой энциклопедический словарь. – М., 2009.</p> <p>12. Основы безопасности жизнедеятельности: справочник для учащихся / [А.Т.Смирнов, Б.О.Хренников, Р.А.Дурнев, Э.Н.Аюбов]; под ред. А.Т.Смирнова. – М., 2007.</p> <p>13. Петров С.В. Первая помощь в экстремальных ситуациях: практическое пособие / С.В.Петров, В.Г.Бубнов. – М., 2008.</p> <p>14. Смирнов А.Т. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни: учеб. для 10—11 кл. общеобразоват. учрежд. / А.Т.Смирнов, Б.И.Мишин, П.В.Ижевский; под общ. ред. А.Т.Смирнова. – 6-е изд. – М., 2008.</p> <p>15. www.proshkolu.ru</p>
Материально-техническое обеспечение дисциплины	<p>комплект учебно-наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - КИМ по предмету; - таблицы; - схемы; - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, контрольная работа, реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы</p> <p>ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации</p>
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация рабочей программы

МДК 02.01 «Технология художественной ручной вышивки»

ПМ02 «Выполнение художественной вышивки вручную»

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 «Вышивальщица»

Цикл Профессиональный

Профессиональные модули

<p>Место дисциплины в учебном плане</p>	<p>МДК 02.01 «Технология художественной ручной вышивки»</p> <p>входит в профессиональный цикл ПМ02 «Выполнение художественной вышивки вручную», изучается во 2, 3 семестрах,</p> <p>количество часов всего –120,</p> <p>лекционные - 36,</p> <p>практические - 44,</p> <p>количество часов на самостоятельную работу – 40.</p>
<p>Цели и задачи дисциплины</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять способы выполнения вышивки, выполнять счетные вышивки и швы;- определять виды вышивки;- выполнять строчевые вышивки и швы, двухсторонние строчки;- выполнять тамбурные вышивки;- выполнять вышивку гладью;- выполнять вышивки крестом различной сложности;- выполнять ажурные вышивки;- выполнять мережки, ришелье, бриды, насыпь разных видов, стяги;- выполнять вышивки с применением отделочной фурнитуры;- выполнять аппликации различной сложности в технологической последовательности;- применять принципы творческого варьирования;- вырезать специальными ножницами;- выполнять работы с соблюдением правил техники безопасности <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- простые и отделочно-декоративные швы;- строение и свойства ткани;- сведения групп счетных швов по технике исполнения;- принципы создания узоров;- особенности строчевых работ при выполнении мотивов разных форм;- виды и технику выполнения художественной

	<p>вышивки, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>-строение и свойства применяемых текстильных материалов;</p> <p>-особенности выполнения аппликаций разных видов, также с применением отделочной фурнитуры;</p> <p>-классификацию ниток.</p>
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК.2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки;</p> <p>ПК.2.2. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности;</p> <p>ПК.2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации</p> <p>ОК 1.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 1.2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 1.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 1.4. Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ОК 1.5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 1.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 1.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Выполнение художественной вышивки вручную</p> <p>Тема 1.1 Общие темы технологии художественной ручной вышивки</p> <p>Тема 1.2. Виды простых, декоративных ручных швов</p> <p>Тема 1.3. Ручная счетная вышивка или ручная вышивка по счету</p> <p>Тема 1.4. Строчевые швы, строчевая ручная вышивка</p>

	<p>Тема 1.5. Гладьевые вышивки или вышивка по свободному контуру</p> <p>Тема 1.6. Виды декоративной вышивки</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p style="text-align: center;">Презентации:</p> <p>Тема 1.2. Виды простых, декоративных ручных швов</p> <p>Тема 1.3. Ручная счетная вышивка</p> <p>Тема 1.4. Строчевые швы, строчевая ручная вышивка</p> <p>Тема 1.5. Гладьевые вышивки или вышивка по свободному контуру</p> <p>Тема 1.6. Виды декоративной вышивки</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кирьянова Ю. Вышивка крестом по канве. Учеб- М.: АСТ Астрель: Полиграфиздат, 2010г. 2. Вышивка крестом, ришелье, гладью, Учеб-М.: АОТДГУМ, 2007г. 3. Иванова А. Ручная вышивка. Учеб –М.: Академия, 2007 4. Макруцкая С. Ручная вышивка. Учеб–М.: Академия, 2009г. 5. Вышитые цветы. Вышивка шерстяными нитками. Учеб. Вышивка от А до Я. / Пер. с англ. – М.: Издательский Дом «Ниола 21 век», 2011г. 6. Техника «рококо». Вышивка для одежды. Учеб. Вышивка О т А до Я. / Пер. с англ. – М.: «Ниола 21 век»,2010г. 7. Иванова А. Вышивка в интерьере. Учеб.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009г. 8. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. Учеб.- М.: «Мартин», 2007г. 9. Хапилина И. Художественная вышивка. Учеб.- М.: Профиздат, 2007г. 10. Чернова А. Искусство вышивки лентами. Уч. пос.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008г. <p><u>Дополнительные источники</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ерёменко Т. Иголка волшебница. Уч. пос.-М.: Просвещение, 2008г. 2. Ерёменко Т. Рукоделие. Уч. пос. –М.: 2007г.

	<p>3. Вышивка для начинающих и не только. Уч. пос.-М.: Вече, 2006г.</p> <p>4. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. Уч. пос. / Авт.-сост. Е. Гусева.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007г.</p> <p>5. Майкова Н. Серебрянные пальцы. Уч. пос.- М: Молодая Гвардия, 2007г.</p> <p>6. Максимова М. Вышиваем крестом. Уч. пос.- М.: ЭКСМО, 2011г.</p> <p>7. Вышивка лентами. Уч. пос. /Под ред. И. Резько. –Мн.: Харвест, 2010г.</p> <p>8. Глинская Е. Азбука вышивания. Уч. пос. – Ташкент: Издательство «МЕХНАТ», 2009г.</p> <p>9. Данкевич Е. Бисер. Уч. пос.- М.: Астрель. Спб.: Сова, 2010г.</p> <p>10. Попившая С. Искусство вышивки. Уч. пос.- М.: ЭКСМО, 2006г.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. http://sob.ru/issue4223.html</p> <p>2. http:// www.dits.ru/post/73510</p> <p>3. http:// kрасота- ru Kati/ narod/ru/embroid. HtmL</p> <p>4. http:// silkcat.ru/</p> <p>5. http : // www.LivesiLk. Ru/</p> <p>6. http:// show/7ya/ru/private. aspx. Rubrid=51 554</p>
<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов - рабочее место преподавателя - комплект учебно-наглядных пособий «Технология ручной вышивки»; методические материалы по курсам дисциплины; комплект тестов для текущего контроля знаний по технологии вышивки; учебные пособия; комплект работ по контролю знаний и др. <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -компьютер -стандартное программное обеспечение -интерактивная доска -мультимедийный комплект <p>Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской</p> <ul style="list-style-type: none"> -инструменты: ножницы швейные, ножницы маникюрные, иглы ручные, наперсток, сантиметровая лента -принадлежности: рабочая шкатулка, пяльца, калька,

	<p>копировальная бумага.</p> <p>Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:</p> <p>-гладильная доска - 2</p> <p>-гладильная доска электрическая с обработкой паром и утюгом – 1</p> <p>-утюг - 2</p>
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>рабочая тетрадь, рефераты, контрольные вопросы, задания творческого уровня, контрольные работы, практические и лабораторные работы, ситуационные задачи</p> <p>задания для дифференцированного зачета.</p>
Форма промежуточной аттестации	Экзамен

Аннотация рабочей программы

ПМ.03 «Выполнение вышивки на специальном оборудовании»

МДК 03. 01 Технология художественной вышивки на специальном оборудовании

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 Вышивальщица

Цикл Профессиональный

Профессиональные модули

Место дисциплины в учебном плане	МДК входит в профессиональный цикл, в ПМ.03 «Выполнение вышивки на специальном оборудовании», изучается в 4, 5 семестрах, количество часов всего –153, лекционные - 52, практические - 50, количество часов на самостоятельную работу – 51.
Цели и задачи дисциплины	Уметь: <ul style="list-style-type: none">- осуществлять техническое обслуживание оборудования для машинной вышивки;- подбирать соответствующие материалам нитки для машинной вышивки;- выполнять строчное шитье, простые и узорные мережки;- выполнять ажурную вышивку с бридами и без брид;- выполнять машинное золотое шитье;- выполнять вышивку бисером и блестками;- выполнять тамбурную машинную вышивку;- выполнять художественную вышивку на автоматах и полуавтоматах;- выполнять аппликации различных сложностей используя швейное оборудование;- использовать для аппликации материалы различного вида и качества;- записывать программы на дискеты, с набивкой на перфокарты Знать: <ul style="list-style-type: none">- классификацию швейных вышивальных машин, автоматов и полуавтоматов;- электротехнические характеристики оборудования;- технологию машинной вышивки;

	<ul style="list-style-type: none"> - технику и разновидности строчевого шитья; -особенности рисунка и технику его выполнения; - технику выполнения золотошвейных работ; - технику выполнения декоративных швов; - варианты сочетания машинной и ручной вышивки; - безопасные методы и приемы работы на швейном оборудовании - варианты сочетания аппликации и художественной вышивки. - ассортимент текстильных материалов
<p>Формируемые компетенции</p>	<p>ПК.3.1.Подбирать соответствие материалов и оборудования для машинной вышивки;</p> <p>ПК.3.2.Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий;</p> <p>ПК.3.3.Выполнять машинную вышивку аппликаций</p> <p>ОК 1.1.Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 1.2.Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем</p> <p>ОК 1.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>ОК 1.4.Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>ОК 1.5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 1.6.Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 1.7. Исполнять воинскую обязанность,в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p><u>Раздел 1 «Выполнение вышивки на специальном оборудовании»</u></p> <p>Тема 1</p>

	<p>Оборудование для машинной вышивки</p> <p><u>Раздел 2«Технология машинной вышивки»</u></p> <p>Тема1 Начальные приемы выполнения технологии машинной вышивки</p> <p>Тема2 Строчевое шитьё</p> <p>Тема3 Машинная ажурная вышивка</p> <p>Тема4 Машинная вышивка гладью</p> <p>Тема5 Технология декоративной машинной вышивки</p> <p><u>Раздел 3«Технология аппликации на швейном оборудовании»</u></p> <p>Тема 1 Технология выполнения аппликации различными способами на швейной машине</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Презентации:</p> <p><u>Раздел 1 «Выполнение вышивки на специальном оборудовании»</u></p> <p>Тема1 Оборудование для машинной вышивки</p> <p><u>Раздел 2 «Технология машинной вышивки»</u></p> <p>Тема1 Начальные приемы выполнения технологии машинной вышивки</p> <p>Тема2 Строчевое шитьё</p> <p>Тема3 Машинная ажурная вышивка</p> <p>Тема4 Машинная вышивка гладью</p> <p>Тема5 Технология декоративной машинной вышивки</p> <p><u>Раздел 3 «Технология аппликации на швейном оборудовании»</u></p> <p>Тема 1 Технология выполнения аппликации различными способами на швейной машине</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p><u>Основные источники:</u></p> <p>1. Художественная вышивка на машинке. Уч.Под ред. Л. Ситникова.Волгоград: Изд-во «Учитель», 2008г.</p> <p>2. Глинская Е. Азбука вышивания. Уч. –</p>

	<p>Ташкент: Издательство «МЕХНАТ», 2009г.</p> <p>3. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. Уч. / Авт.-сост. Е. Гусева.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007г.</p> <p>4. Бурдюкова А. Всё будет в ажуре. Вышивка на электрических машинах. Уч.– Ростов н/Д.: Феникс, 2009г.</p> <p>5. Иванова А. Вышивка в интерьере. Уч. – М.: ОЛМА-ПРЕСС,2009г.</p> <p>6. Попившая С. Искусство вышивки. Уч.- М.: ЭКСМО, 2006г.</p> <p>7. Хапилина И. Художественная вышивка. Уч.- М.: Профиздат, 2007г.</p> <p>8. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. Уч. пос.- М.: «Мартин», 2007г.</p> <p><u>Дополнительные источники</u></p> <p>1. Фурлетова О. Машинная вышивка. Уч. пос. – М.: Большая Российская Энциклопедия, 2011г.</p> <p>2. Ерёменко Т. Рукоделие. Уч. пос. –М.: 2007г.</p> <p>3. Вышивка для начинающих и не только. Уч. пос.-М.: Вече, 2006г.</p> <p>4. Майкова Н. Серебряные пальцы. Уч. пос.- М,: Молодая Гвардия, 2007г.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. http://sob.ru/issue4223.html</p> <p>2. http:// www.dits.ru/post/73510</p> <p>3. http:// krasota- ru Kati/narod/ru/embroid. HtmL</p> <p>4. http:// silkcat/ru/</p> <p>5. http : // www.LivesiLk. Ru/</p> <p>62. http:// show/7ya/ru/private. aspx. Rubrid=51 554</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов - рабочее место преподавателя - комплект учебно-наглядных пособий «Технология вышивки» <p>Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вышивальная машина с программным управлением «Астралюкс»1

	<p>-вышивальная машина с программным управлением «Джаноме»1</p> <p>-электрические машины для вышивки «Джаноме»10</p> <p>-электрические машины для вышивки «Жасмин»6</p> <p>-ножные машины для вышивки 23</p> <p>-утюг 2</p> <p>-гладильная доска электрическая с обработкой паром и утюгом 1</p> <p>-гладильная доска 2</p> <p>-оверлог2</p> <p>Техническое оснащение рабочего места:</p> <p>- инструменты: ножницы швейные, ножницы маникюрные, иглы машинные, сантиметровая лента</p> <p>-принадлежности: рабочая шкатулка, пяльца, калька, копировальная бумага, шпульный колпачок, катушки для шпульного колпачка.</p>
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>рабочая тетрадь, рефераты, контрольные вопросы, задания творческого уровня, практические и лабораторные работы, контрольные работы, ситуационные задачи, задания для дифференцированного зачета</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Экзамен</p>

Аннотация рабочей программы

ПМ.04 «Дефектация вышивки»

МДК 04. 01«Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки»

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 Вышивальщица

Цикл Профессиональный

Профессиональные модули

Место дисциплины в учебном плане	МДК входит в профессиональный цикл, в ПМ.04 «Дефектация вышивки», изучается в 5 семестре, количество часов всего –54, лекционные - 18, практические - 18, количество часов на самостоятельную работу – 18.
Цели и задачи дисциплины	Уметь: -осуществлять контроль качества готовой продукции -пользоваться технической документацией Знать: -оптимальное сочетание свойств текстильных материалов -требования предъявляемые технической документацией на изготавливаемую продукцию
Формируемые компетенции	ПК.4.1. Выполнять контроль качества вышивок различных сложностей; ПК.4.2. Определять по внешним признакам вид и качество материалов, используемых для вышивания. ОК 1.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 1.2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем ОК 1.3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы ОК 1.4. Осуществлять поиск информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач

	<p>ОК 1.5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 1.6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>ОК 1.7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Оценка качества и устранение дефектов художественной вышивки</p> <p>Тема 1 Дефектация ручной и машинной вышивки</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Презентации:</p> <p>Тема 1 Дефектация ручной и машинной вышивки</p>
Информационное обеспечение обучения	<p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кирьянова Ю. Вышивка крестом по канве. Учеб.- М.: АСТ Астрель: Полиграфиздат, 2010г. 2. Вышивка крестом, ришелье, гладью, Учеб.- М.: АОТДГУМ, 2007г. 3. Иванова А. Ручная вышивка. Учеб –М.: Академия, 2007 4. Макруцкая С. Ручная вышивка. Учеб–М.: Академия, 2009г. 5. Вышитые цветы. Вышивка шерстяными нитками. Учеб. Вышивка от А до Я. / Пер. с англ. – М.: Издательский Дом «Ниола 21 век», 2011г. 6. Техника «рококо». Вышивка для одежды. Учеб. Вышивка О т А до Я. / Пер. с англ. – М.: «Ниола 21 век», 2010г. 7. Иванова А. Вышивка в интерьере. Учеб.– М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009г. 8. Божко Л. Бисер. Уроки мастерства. Учеб.- М.: «Мартин», 2007г. 9. Хапилина И. Художественная вышивка. Учеб.- М.: Профиздат, 2007г. 10. Чернова А. Искусство вышивки лентами. Уч. пос.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008г. 11. Художественная вышивка на машинке. Уч.Под ред. Л. Ситникова. Волгоград: Изд-во «Учитель», 2008г.

	<p>12. Бурдюкова А. Всё будет в ажуре. Вышивка на электрических машинах. Уч.–Ростов н/Д.: Феникс, 2009г.</p> <p>13. Иванова А. Вышивка в интерьере. Уч. – М.: ОЛМА-ПРЕСС,2009г.</p> <p><u>Дополнительные источники</u></p> <p>1. Ерёменко Т. Иголка волшебница. Уч. пос.- М.: Просвещение, 2008г.</p> <p>2. Ерёменко Т. Рукоделие. Уч. пос. –М.: 2007г.</p> <p>3. Вышивка для начинающих и не только. Уч. пос.-М.: Вече, 2006г.</p> <p>4. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. Уч. пос. / Авт.-сост. Е. Гусева.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007г.</p> <p>5. Майкова Н. Серебрянные пальцы. Уч. пос.- М: Молодая Гвардия, 2007г.</p> <p>6. Максимова М. Вышиваем крестом. Уч. пос.- М.: ЭКСМО, 2011г.</p> <p>7. Вышивка лентами. Уч. пос. /Под ред. И. Резько. –Мн.: Харвест, 2010г.</p> <p>8. Глинская Е. Азбука вышивания. Уч. пос. – Ташкент: Издательство «МЕХНАТ», 2009г.</p> <p>9. Данкевич Е. Бисер. Уч. пос.- М.: Астрель. _СПб.: Сова, 2010г.</p> <p>10. Попившая С. Искусство вышивки. Уч. пос.-М.: ЭКСМО, 2006г.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <p>1. http://sob.ru/issue4223.html</p> <p>2. http:// www.dits.ru/post/73510</p> <p>3. http:// krasota- ru Kati/ narod/ru/embroid. Html</p> <p>4. http:// silkcat/ru/</p> <p>5. http : // www.Livesilk. Ru/</p> <p>6. http:// show/7ya/ru/private. aspx. Rubrid=51 554</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов - рабочее место преподавателя - комплект учебно-наглядных пособий «Технология вышивки» - вышивальная машина с программным управлением «Астралюкс»1

	<p>-вышивальная машина с программным управлением «Джаноме»1 -электрическая машина для вышивки «Жасмин»6 -электрическая машина для вышивки «Джаноме»10 -ножные машины для вышивки 23 -оверлог2 -гладильная доска 2 -гладильная доска электрическая с обработкой паром и утюгом 1 -утюг 2</p> <p>Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской: Оборудование лаборатории и учебных мест лаборатории: Оборудование и технологическое оснащение рабочего места:</p> <p>- инструменты: ножницы швейные, ножницы маникюрные, иглы машинные, сантиметровая лента -принадлежности: рабочая шкатулка, пяльцы, калька, копировальная бумага, шпульный колпачок, катушки для шпульного колпачка.</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>рабочая тетрадь, рефераты, контрольные вопросы, задания творческого уровня, контрольные работы, практические и лабораторные работы, ситуационные задачи задания для дифференцированного зачета.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Дифференцированный зачет</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины «ЧЕРЧЕНИЕ И ПЕРСПЕКТИВА»

Направление подготовки: СПО 29.01.09 Вышивальщица

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 1,2 семестрах, количество часов всего –54, лекционные – 18 , практические – 18 , количество часов на самостоятельную работу 18 .
Цели и задачи дисциплины	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- выполнять графическое оформление чертежа;- выполнять сечения и разрезы;- строить геометрические линии и фигуры;- выполнять чертежи деталей в проекциях;- использовать различные способы построения перспектив;- применять приемы построения теней в перспективе. <p>Знать: - линии чертежа, их стыки и сопряжения;</p> <ul style="list-style-type: none">- шрифты;- правила построения геометрических фигур;- правила построения чертежа деталей в проекциях;- правила построения сечений и разрезов;- принципы построения технического рисунка;- способы построения перспектив;- перспективные масштабы;- приемы построения теней в перспективе.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

	<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
Содержание дисциплины	<p>Введение. Правила оформления чертежа.</p> <p>Тема 1. . Виды шрифтов.</p> <p>Тема 2. Сопряжение углов и окружностей.</p> <p>Тема 3. Деление окружности на части.</p> <p>Тема 4. Проецирование</p> <p>Тема 5. Аксонометрические проекции.</p> <p>Тема 6. Сечения и разрезы.</p> <p>Тема 7. Основные понятия о перспективе.</p> <p>Тема 8. Приёмы построения проекций в перспективе.</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<p>Презентации по темам: «Виды шрифта», комплект карточек-заданий по темам, таблицы по теме «Перспектива»</p>
Информационное обеспечение обучения	<p><u>Основные источники:</u></p> <p>Соловьев С.А. Буланже Т.В. Шульга А.К. Черчение и перспектива: учебник для учащихся техникумов.- 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2006. – 319 с., ил.</p> <p><u>Интернет-ресурсы</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://sob.ru/issue4223.html 2. http:// www. dits.ru/post/73510
Материально- техническое обеспечение дисциплины	<ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя: компьютер,

	проектор, экран, сканер, принтер; - комплект учебно-наглядных пособий.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Задания реконструктивного уровня, практические работы, рабочая тетрадь (конспекты). Графические работы.
Форма аттестации	Дифференцированный зачёт

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины: Астрономия

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 Вышивальщица

Дисциплина предлагаемая ОО

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего 51 Обязательная аудиторная - 34 лекционные - 22 практические - 12 Количество часов на самостоятельную работу – 17
Личностные результаты освоения дисциплины	Сформированность: - чувства гордости за российскую астрономическую науку, за развитие и достижения космонавтики, гуманизма, положительного отношения к труду, целеустремленности; - готовности к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории; - умения управлять своей познавательной деятельностью - способности понимать причины и логику развития физических процессов - усиления мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.
Метапредметные результаты освоения дисциплины	Сформированность: -использования умений и навыков различных видов познавательной деятельности, применение основных видов познания (системно-информационный анализ, моделирование и т.д.) для изучения различных сторон окружающей действительности; - использования основных интеллектуальных операций: формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов; - умения генерировать идеи и определять средства, необходимые для их реализации; - использование различных источников для получения физической информации, понимание

	зависимости содержания и формы представления информации от целей коммуникации и адресата.
Предметные результаты освоения дисциплины	<p>1) сформированность представлений о роли и месте астрономии в современной научной картине мира; понимание физической сущности наблюдаемых во Вселенной явлений; понимание роли астрономии в формировании кругозора и функциональной грамотности человека</p> <p>2) владение основополагающими понятиями, закономерностями, законами и теориями;</p> <p>3) владение основными методами научного познания, используемыми в астрономии: наблюдение, описание, измерение, эксперимент; умения обрабатывать результаты измерений, обнаруживать зависимость между величинами, объяснять полученные результаты и делать выводы;</p> <p>4) сформированность умения применять полученные знания для объяснения условий протекания природных явлений</p> <p>5) сформированность собственной позиции по отношению к информации, получаемой из разных источников.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Введение в астрономию</p> <p>Раздел 2. Строение Солнечной системы</p> <p>Раздел 3. Физическая природа тел Солнечной системы.</p> <p>Раздел 4. Солнце и звезды</p> <p>Раздел 5. Строение и эволюция Вселенной</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	Работа над творческими и исследовательскими проектами
Информационное обеспечение обучения	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Что и как наблюдать на звездном небе?», Э. С. Зигель, 2008г. 2. «Астрономия в 11 классе. Методика проведения практических работ», Б. А. Воронцов-Вельяминов, 2009г. 3. «Сборник вопросов и задач по астрономии», под ред. Б. А. Воронцов-

	<p>Вельяминов.</p> <p>4. Физика. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября», статьи по астрономии. Для студентов к уроку астрономия:</p> <p>5. Учебник Астрономия 11 класс, БА Воронцов-Вельяминов, ЕК Страут 2007г.</p> <p>6. Книга для чтения по астрономии. Астрофизика. М. М. Дагаев, В. М. Чаругин, 2008 г</p>
Материально- техническое обеспечение дисциплины	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посадочные места по количеству обучающихся; • рабочее место преподавателя; • комплект учебно-наглядных пособий; <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер с лицензионным программным обеспечением; • Электронная доска или мультимедиапроектор.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	Контрольная работа, реферат
Форма промежуточной аттестации	зачет

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины Валеология

Направление подготовки: СПО, **29.01.09 Вышивальщица**

Цикл - **Общепрофессиональные дисциплины**

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается, количество часов всего –57, лекционные - 24, практические - 14, количество часов на самостоятельную работу – 19.
Цели и задачи дисциплины	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none">• Составлять ежедневный рацион в соответствии с основными правилами рационального питания;• Использовать полученные знания на просвещение других молодых людей;• использовать современные методы самооценки здоровья;• сохранять уровень психофизиологической устойчивости в условиях учебной и трудовой деятельности; В результате освоения дисциплины студент должен знать: <ul style="list-style-type: none">• о значении здорового образа жизни в жизни человека• Основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на человека;• репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;• о вредном воздействии алкоголя , наркотиков и табакокурения на организм человека, особенно женщины;• Пути выхода из конфликтных и кризисных ситуаций;• систему индивидуального подхода к здоровью и здоровому образу жизни;• основные методики оздоровления организма;• о мерах профилактики стрессовых ситуаций.
Формируемые компетенции	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы. ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой

	<p>для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p>
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Валеология - как наука.</p> <p>Тема 1.1 Введение.</p> <p>Тема 1.2. Защитные свойства организма.</p> <p>Раздел 2. Здоровый образ жизни.</p> <p>Тема 2.1. Валеология Питания.</p> <p>Тема 2.2. Минералы и витамины.</p> <p>Тема 2.3. Оптимальный двигательный режим и культура движения.</p> <p>Тема 2.4. Дерматология и косметика.</p> <p>Тема 2.5. Опасные повороты судьбы.</p> <p><i>Тема 2.6. Психика и здоровье.</i></p> <p>Раздел 3 Современные методики оздоровления.</p> <p><i>Тема 3.1 Основы восточной медицины.</i></p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	«Деловая игра», интерактивные презентации
Информационное обеспечение обучения	<p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.И.Петрушин, Н.В. Петрушина. Валеология: Учебник для ВУЗов 2. Вайнер Э.Н. Валеология. – М. : Флинта. Наука, 2001. – 112 с. 3. Приходько Н.Г., Лукьяненко М.В. Валеология: курс лекций – Алматы.: «Аркаим», 2002. – 326 с. 4. Мохнач Н.Н. Валеология. Конспект лекций. – Росотв на Дону. : «Феникс», 2004. – 187 с. <p>Дополнительные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кетрин Райт Медицинский справочник. Как уберечься от болезней. Харьков, 2007 2. Бубнов В.Г., Бубнова Н.В. Основы медицинских знаний. Спаси и сохрани: Учеб. Пособие для учащихся 9-11 классов общеобраз. Учр. и препод.курса «ОБЖ»._ М.: ООО «Издательство АСТ», 2000 – 400с.: ил. 3. Полная энциклопедия Жизнь и здоровье женщины. Олма - Пресс образование. М.: 2004 в 2 томах. 4. Здоровье на крыльях пчелы. М.: РИПОЛ классик, 2007 – 64 с.

<p>Материально-техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>комплект учебно-наглядных пособий - КИМ по предмету; - таблицы; - схемы; - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации Технические средства обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, контрольная работа, реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы, ситуационные задачи, материалы для промежуточной аттестации</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>зачет</p>

Аннотация рабочей программы

Название дисциплины: Народные художественные промыслы России

Направление подготовки: СПО, **29.01.09 Вышивальщица**

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего –34, лекционные - 22, практические - 12, количество часов на самостоятельную работу – 17.
Цели и задачи дисциплины	<p>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов; <p>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- историю ремесел в России;- виды народных художественных промыслов и их национально-культурные традиции и статистические особенности;-технологию изготовления изделий народных художественных промыслов;-меры государственной поддержки народных художественных промыслов.
Формируемые компетенции	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ПК 1.1. Определять принципы композиционного изображения.</p> <p>ПК 1.2. Применять различные способы и приемы</p>

	<p>передачи изображения предметов разных форм.</p> <p>ПК 1.3. Учитывать традиционные приемы и технику рисунка, живописи при выполнении творческих работ.</p> <p>ПК 1.4. Применять материалы с учетом их свойств.</p> <p>ПК 2.1. Выбирать принципы построения рисунков для вышивки.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять поэтапную ручную вышивку различной сложности.</p> <p>ПК 2.3. Соблюдать правила построения декоративных элементов при выполнении аппликации.</p> <p>ПК 3.1. Подбирать соответствие материалов и оборудования для вышивки.</p> <p>ПК 3.2. Выполнять машинную вышивку швейных изделий по образцам рисунков с использованием разных технологий.</p> <p>ПК 3.3. Выполнять машинную вышивку аппликаций.</p> <p>ПК 4.1. Выполнять контроль качества вышивок различных сложностей.</p> <p>ПК 4.2. Определять по внешним признакам вид и качество материалов, используемых для вышивания.</p>
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>Раздел 1. Введение.</p> <p>Тема 1.1. Общие понятия о возникновении народных промыслов. Значение предмета при овладении профессией. Народное искусство, его своеобразие и художественная ценность. Возникновение художественных промыслов в России.</p> <p>Тема 1.2. Причины, породившие развитие народного художественного промысла. Развитие старых и возникновение новых художественных промыслов. Задачи местной промышленности.</p> <p>Раздел 2. Обереговое значение вышивки в русском костюме.</p> <p>Тема 2.1. Рубаха. Костюм разных регионов.</p> <p>Тема 2.2. Три основных цвета в славянском костюме.</p> <p>Тема 2.3. Головные уборы в русском костюме.</p> <p>Раздел 3. Использование вышивки крестом в национальных костюмах</p> <p>Тема 3.1. Районы возникновения (Болгарский, простой и сложный крест).</p> <p>Раздел 4. Вышивка гладью</p> <p>Тема 4.1. Владимирская, белая и цветная гладь в изделиях утилитарного назначения и национальных костюмах.</p> <p>Раздел 5. Русское кружевоплетение. Вязание.</p> <p>Тема 5.1. История кружевоплетения в России. Сем отличаются вологодское, елецкое, мезенское кружево.</p>

	<p>Тема 5.2. Оренбургские платки (коклюшки, спицы и крючки).</p> <p>Раздел 6. Золотая вышивка</p> <p>Тема 6.1. Деление на регионы (Кавказ, Азия, Русь). Светское и религиозное направление.</p> <p>Раздел 7. Художественная обработка ткани.</p> <p>Тема 7.1. Ручная набойка (Павлопосадские платки). Батик.</p> <p>Раздел 8. Ткачество. Тряпичные куклы.</p> <p>Тема 8.1. Ручное ткачество. Значение тряпичной куклы.</p> <p>Раздел 9. Бисер.</p> <p>Тема 9.1. Где применяется бисероплетение. Вышивка бисером.</p> <p>Раздел 10. Гжель.</p> <p>Тема 10.1. Рассказ о промысле. Применение узоров в вышивке сценического костюма и предметов быта.</p> <p>Раздел 11. Хохлома.</p> <p>Тема 11.1. История возникновения промысла. Применение узоров в вышивке сценического костюма и предметов быта.</p> <p>Раздел 12. Роспись глиняных игрушек.</p> <p>Тема 12.1. Рассказ о промысле. Дымковская, филимоновская, абашевская игрушка. Применение узоров в вышивке сценического костюма и предметов быта.</p> <p>Раздел 13. Вышивка в технике «аппликация».</p> <p>Тема 13.1. Выполнение работы: грелка на чайник или прихватка в стиле гжельской, хохломской или дымковской росписи.</p> <p>Раздел 14. Резьба по кости и дереву (скорлупа, береста).</p> <p>Тема 14.1. Виды прорезной резьбы на дереве и кости. Аналогия с кружевами.</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции по темам;</p> <p>Презентации по теме «Славянский костюм» :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Национальный русский костюм. 2. Русский женский костюм. 3. Рубашка. 4. Славянский женский головной убор. 5. Схемы раскроя одежды. <p>Презентации «КАК ДЕЛАЮТ ЗНАМЕНИТЫЕ ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ», «Дымковские игрушки»</p> <p>Документальные фильмы: «Бисероплетение», «Золотая вышивка», «Русские золотошвейки», «Платок узорный»,</p>

	<p>«Кружевная сказка», «Тряпичные куклы», «Лоскутное одеяло», «Ивановские ситцы», «Льняная сказка», «Цветная гжель», «Русская роспись», «Огненная хохлома».</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. А.Матреньян М-2007г. Начинаем мастерить из дерева 2. В.А.Барадулин М-2009г. Основы художественного ремесла. 3. Л.К.Розова .Юрин Е.В. Мастер в народном промысле мстерской художественной миниатюры. 4. Л.Г. Береснева. Декоративно-прикладное искусство Туркмении. Альбом.Л.,2008г. 5. В.М.Вишневская . Хохлома.Л..2009г. 6. Г.Л.Дайн. Русская народная игрушка. М.,2008. 7. О.В.Круглова. Русская народная резьба и роспись по дереву.М., 2009г. 8. И.А.Крюкова. Русская народная резьба по кости.М., 2006г. 9. Народные художественные промыслы России.Альбом.Л., 2008г. 10.М.А.Некрасова Современное народное искусство.Л., 2009г. 11.Е.Г.Яковлева Русские ковры.М., 2009г. 12.Л.И.Беслеева, Крестьянинова Л.Ф.Современное народное искусство.Л., 2009г. 13.Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка. М. 2007. 14. 7. Горлева Н.А. Первые шаги в мире искусства. М. 2009. 15.Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.Е. Рисунок. Живопись. Композиция. М. 2009. 16.Сарабьянов Д.В. Аристарх Лентулов. М. 2009. 18.Васильева Т.А Методика обучения школьников керамике// Школа и производство.2010. №8. С 10-14. 19. Гзовкая О.Л. Роль народного искусства в эстетическом воспитании школьников // Изобразительное искусство в школе. 20. Манизер П. Глина // Художественная школа. 2010. №1. С19-20.

	<p>21. Нелидичева А.К. Народная игрушка // Детское творчество.2010. №3. С 18-21.</p> <p>22. Поверин А.И. Гончарное дело. Чернолощенная керамика/ А.И. Поверин.- М.: Культура и традиции. 2008. С-93с.</p> <p>23. Пухначева Е.Ю. Теория и история декоративно-прикладного творчества; ч.п Русское искусство : уч. пособие / Е.Ю. Пухначева.-М.: МГУКИ.2008. С- 93с.</p>
Материально-техническое обеспечение дисциплины	<p>комплект учебно-наглядных пособий</p> <ul style="list-style-type: none"> - КИМ по предмету; - мультимедийные материалы; - компьютерные демонстрации <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.
Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации	<p>Задания реконструктивного и творческого уровня, реферат, рабочая тетрадь, тестовые задания, контрольные вопросы, практические работы.</p>
Форма промежуточной аттестации	<p>Зачет</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины: Введение в профессию(технология)

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 Вышивальщица

Дисциплина из предлагаемых ОО

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего 60 Обязательная аудиторная - 40 лекционные –18 практические –22 Количество часов на самостоятельную работу – 20
Личностные результаты освоения дисциплины	-проявление познавательных интересов и активности в данной области предметной технологической деятельности; -выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей; - развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности; -овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда; -самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций социализации и стратификации; - составление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности; - планирование образовательной и профессиональной карьеры; -осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации; - бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности; - самооценка готовности к предпринимательской деятельности в сфере технического труда.
Метапредметные результаты освоения дисциплины	Сформированность: -познавательных интересов, интеллектуальных и

	<p>творческих способностей студентов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -гуманистических и демократических ценностей ориентаций, готовности следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и производственной деятельности; - готовность к осознанному выбору дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями. - проявление инновационного подхода к решению учебных задач в процессе моделирования изделия или технического процесса; - поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы; -самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий; -выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительскую стоимость; -оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; -соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства; - соблюдение норм и правил безопасности познавательно- трудовой деятельности и созидательного труда.
<p>Предметные результаты освоения дисциплины</p>	<p>В познавательной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда - оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения; -владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической, технологической и инструктивной информации; - владение способами научной организации труда формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;

В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объектов труда;
- подбор инструментов и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учётом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда, использование контрольных и измерительных инструментов;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчёт себестоимости продукта труда;

В мотивационной сфере:

- оценивание своей способности и готовности к предметной и предпринимательской деятельности;
- выражение к готовности к труду в сфер услуг;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

В эстетической сфере:

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- разработка варианта рекламы выполненного

	<p>объекта или результатов труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и научной организации труда; <p>В коммуникативной сфере:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование рабочей группы для выполнения проекта с учётом общности интересов и возможностей будущих членов коллектива; - публичная презентация и защита проекта изделия, продуктов труда или услуги; - разработка вариантов рекламных образов, слогов и лейблов; - потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.
Содержание дисциплины	<p>Тема 1. Закон Российской Федерации «Об образовании»</p> <p>Тема 2. Основная профессиональная программа специальности</p> <p>Тема 3. Квалификационная характеристика выпускника</p> <p>Тема 4 .Организация учебного процесса по специальности в образовательном учреждении</p> <p>Тема 5. Основы информационной культуры студента</p> <p>Тема 6. Организация самостоятельной работы студента</p>
Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий	<ul style="list-style-type: none"> - игровые технологии - технология современного проектного обучения - тренинговые технологии - анализ проблемной ситуации - работа над творческими и исследовательскими проектами
Информационное обеспечение обучения	<p>Семушина Л.Т. Ярошенко Н.Г. Содержание и технология обучения в средних специальных учебных заведениях: Учебное пособие для преподавателей. – М.: Мастерство, 2001.</p> <p>История среднего профессионального образования /под ред. Щепотина А.Ф. – М.: Новь, 2008</p> <p>О рекомендациях по планированию и</p>

	<p>организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования в условиях действия ГОС СПО. Письмо Минобрнауки России № 16-52-138 ин/16-13 от 29.12.2000.</p> <p>ФГОС по профессии, Закон 273-ФЗ « Об образовании в РФ»</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> • посадочные места по количеству обучающихся; • рабочее место преподавателя; • комплект учебно-наглядных пособий; <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютер с лицензионным программным обеспечением; • Электронная доска или мультимедиапроектор.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Самостоятельная работа, реферат, контрольные вопросы, бытовые и производственные задачи</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Название дисциплины: «Основы профессионального творчества»

Направление подготовки: СПО, 29.01.09 Вышивальщица

Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина входит в профессиональный цикл, изучается в 4 семестре, количество часов всего –51, лекционные -14, практические - 20, количество часов на самостоятельную работу – 17.
Цели и задачи дисциплины	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none">- творчески мыслить;- моделировать, конструировать, проектировать объекты труда;- применять информационные технологии с использованием компьютера;- уметь применять основные приемы решения разнообразных проблем, возникающих в трудовой деятельности;- преодолевать психологическую инерцию. <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные приемы при решении возникающих задач в реальных условиях;- информационные технологии в производстве и сфере услуг;- основы патентования.
Содержание дисциплины	<p>Раздел 1. Методы технического творчества</p> <p>Тема 1.1. Развитие творческого воображения. Метод проб и ошибок</p> <p>Тема 1.2. Мозговой штурм</p> <p>Тема 1.3. Синектика</p> <p>Тема 1.4. Фокальный метод. Метод контрольных вопросов и семикратного поиска.</p> <p>Тема 1.5. Морфологический анализ</p> <p>Раздел 2. Теория решения интеллектуальных задач</p> <p>Тема 2.1. Уровни изобретений. Закономерности развития технических</p>

	<p>систем.</p> <p>Тема 2.2. Технические и физические противоречия. Приемы разрешения технических противоречий</p> <p>Тема 2.3. Технические (физические, химические, геометрические) эффекты. Банк технических эффектов</p> <p>Тема 2.4. Нетехнические (биологические, психологические, эстетические) эффекты. Ресурсы в технических системах</p> <p>Тема 2.5. Стандартные решения. Алгоритм решения изобретательских задач</p> <p>Раздел 3. Прикладные темы</p> <p>Тема 3.1. Понятие о конструировании</p> <p>Тема 3.2. ЭВМ в изобретательстве</p> <p>Тема 3.3. Деловая игра</p> <p>Раздел 4. Основы патентоведения</p> <p>Тема 4.1. Изобретения, полезные модели, рационализаторские предложения</p> <p>Тема 4.2. Промышленный образец. Товарный знак</p> <p>Тема 4.3. Вознаграждение авторам. Права авторов. Оформление заявочных документов. Лицензия. Патентная документация</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Интерактивные лекции</p> <p>Анализ ситуации</p> <p>Деловая игра</p> <p>Проблемные ситуации</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Список литературы</p> <p><u>Основные источники:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альтшуллер Г.С. Крылья для икара. – Петрозаводск, 2007 2. Альтшуллер Г.С. Найти идею. – Новосибирск, 2009 3. Соболев Ю.М. Конструктор и экономика.- М.: 2008 4. Моисеева Н.К., Карпунин М.Г. Основы теории и практики ФСА. – М., 2008 5. Оприш Т. Занимательная бионика. – Бухарест, 2006 6. Певзнер Л.Х., Горяинов Л.Г. Теория и практика решения изобретательских

	<p>задач: Методические рекомендации. – Свердловск, 2008</p> <p><u>Дополнительные источники</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Альтов Г. И тут появился изобретатель. – М.: Детская литература, 2006 2. Петрович Н.Т., Цуриков В.И. Путь к изобретательству. – М., 2008 3. Половинкин А.И. Основы инженерного творчества. – М., 2007 4. Селюцкий С.Н. Дерзкие формулы творчества. – Петрозаводск, 2007 5. Селюцкий С.Н. Нить в лабиринте. – Петрозаводск, 2008 6. Селюцкий С.Н. Правила игры без правил. – Петрозаводск, 2009 7. Патентоведение.- М., 2006 8. Земсков С.А. Практика применения функционально-стоимостного анализа. – М., 2007 9. Моисеева Н.К., Карпунин М.Г. Основы теории и практики функционально-стоимостного анализа. – М., 2008
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посадочные места по количеству обучающихся; - рабочее место преподавателя. <p>Технические средства обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компьютеры с лицензионным программным обеспечением; - мультимедиапроектор; - интерактивная доска.
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Деловая игра, защита презентации, тестовый контроль, письменная проверка, отчет, контрольная работа</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет</p>

Аннотация рабочей программы дисциплины

Формирование социальных компетентностей в сфере труда

Направление подготовки: 29.01.09 Вышивальщица

Место дисциплины в учебном плане	Количество часов всего –36, лекционные - 16, практические - 20, количество часов на самостоятельную работу – 14.
Цели и задачи дисциплины	Уметь: – овладеть технологией поиска работы; – планировать карьеру; – грамотно составить резюме; – научиться искусству – самопрезентации Знать: – основные сведения о функциях рынка труда; – новые формы социально- экономического поведения; – понятие занятости; – классификацию профессий; – основные компоненты профессионального планирования; – психотехнические приемы снятия эмоционального напряжения; – основные приемы межличностного общения; – основные пути трудоустройства; – основные вопросы Трудового Кодекса РФ
Формируемые компетенции	ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9 ПК 1.2 - 1.5, 2.1
Содержание дисциплины	Раздел 1 . Занятость как социально- экономическая проблема. Тема 1.1. Занятость как социально- экономическая проблема. Рынок труда и его требования к профессионалу. Новые формы социально-экономического поведения. Раздел 2. Занятость как жизненная проблема.

	<p>Тема 2.1. Занятость как жизненная проблема.</p> <p>Тема 2.2. Социальные ориентации и жизненные ценности. Механизмы принятия решения. Технология постановки и достижения цели.</p> <p>Тема 2.3. Формирование образа «Я» и процесс выбора в профессиональной деятельности. Самодиагностика.</p> <p>Раздел 3. Занятость как психологическая проблема.</p> <p>Тема 3.1. Занятость как психологическая проблема.</p> <p>Тема 3.2. Развитие компетентности в общении.</p> <p>Раздел 4. Трудоустройство как процесс.</p> <p>Тема 4.1. Трудоустройство как процесс.</p> <p>Тема 4.2. Трудоустройство, как условие для саморазвития.</p> <p>Тема 4.3. Технология поиска работы</p> <p>Тема 4.4. Составление резюме.</p> <p>Тема 4.5. Самопрезентация</p> <p>Раздел 5. Адаптация на новом рабочем месте.</p> <p>Тема 5.1. Адаптация на новом рабочем месте.</p> <p>Тема 5.2. Организация времени</p>
<p>Интерактивные формы и методы организации обучения при разных формах занятий</p>	<p>Работа в группах, анализ проблемной ситуации.</p>
<p>Информационное обеспечение обучения</p>	<p>Основные источники:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поляков В.А. Технология карьеры. М., 2009 2. Прихожан А.М. Психологический справочник, как обрести уверенность в себе. М., 2010 3. Социальные ориентиры обновления: общество и человек. Под ред. Заславской Т.И.М., 2009 4. Степанав а., Бендюков М., Соломин И. Ищу работу. СПб., 2011 <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тарасов В.К. Персонал – технология: отбор и подготовка менеджеров. М., 2011

	<p>2. Тарасов В.К. Технология жизни. М., 2013</p> <p>3. Фишер Р., Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. М., 2010</p> <p>Интернет-ресурсы: http://www.speak-up.ru http://www.synton.ru http://www.orator.ru http://www.psyarticles.ru http://www.image-school.ru</p>
<p>Материально- техническое обеспечение дисциплины</p>	<p>Оборудование учебного кабинета: - посадочные места по количеству студентов; - рабочее место преподавателя;</p> <p>Технические средства обучения: - компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.</p>
<p>Оценочные средства, используемые для проведения текущей и промежуточной аттестации</p>	<p>Деловая игра, экспертиза выполнения самостоятельных работ, защита рефератов, отчет по найденному материалу, обсуждение домашних заданий, обыгрывание ситуаций.</p>
<p>Форма промежуточной аттестации</p>	<p>Зачет</p>