

ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
ГАПОУ АО «Астраханский колледж арт-
фэшн индустрии»
Протокол № от 20 октября 2016г

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ АО
«Астраханский колледж арт-фэшн индустрии»
И.А. Пасошникова
Приказ № от 20 октября 2016г



ПОЛОЖЕНИЕ о домашнем задании

I. Общие положения

1.1. Положение о домашнем задании ГАПОУ АО «АКАФИ» (далее Положение) определяет основные требования к организации домашней работы студентов в рамках освоения ими ОПОП и общеобразовательных программ, регламентирует цели, задачи, типы и объём домашних заданий по предметам.

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012г., статья 51 «Охрана здоровья обучающихся и воспитанников»), с СанПиН 2.4.2.2821-10 (п.10.30, о нормировании объема домашнего задания).

1.3. Домашнее задание рассматривается как одна из форм учебной деятельности, направленная на усвоение и запоминание изложенного материала, либо, задание, основанное на самостоятельном усвоении материала, не требующего разъяснения преподавателя на уроке, а также проверка, которая и позволяет преподавателю изучить качество усвоения материала, наличие пробелов в знаниях.

1.4. Домашнее задание - составная часть урока, направленная на повышение качества и эффективности полученных знаний.

1.5. Улучшение содержания и организации домашних заданий является одним из путей совершенствования процесса обучения. Целесообразная система домашних работ – необходимое условие успешного усвоения студентами программного материала.

1.6. Функции домашнего задания:

- закрепление и углубление теоретических знаний;
- дальнейшее формирование навыков и умений;
- применение знаний в стандартных и творческих условиях;
- подготовка к усвоению нового учебного материала.

1.7. Типы домашних заданий в зависимости от основных функций:

- усвоение теоретического материала,
- формирование умений и навыков,
- применение в разных условиях, обобщение и систематизация,
- пропедевтические занятия,
- комбинированный..

1.8. Домашние задания по своему содержанию включают в себя:

- усвоение изучаемого материала по учебнику;
- выполнение устных упражнений;

- выполнение письменных упражнений по предметам;
- выполнение творческих работ;
- проведение наблюдений;
- выполнение практических и лабораторных работ;
- составление таблиц, диаграмм, схем по изучаемому материалу.

1.9. Используются следующие виды домашней учебной работы: индивидуальная, групповая, творческая, дифференцированная.

II. Основные требования к организации домашней работы

2.1. Домашняя работа должна быть тесно связана с аудиторным занятием, по своему содержанию быть логическим продолжением прошедшего урока, служить базой для подготовки следующего.

2.2. Домашние задания не должны быть однообразными и шаблонными. Содержание современных программ позволяет использовать разнообразные виды домашних заданий, следовательно, снизить утомляемость студентов и избежать потери интереса к изучаемой дисциплине.

2.3. Домашние задания должны быть посильными и доступными пониманию обучающихся, но не точной копией, выполненной в аудитории.

2.4. Давая домашнее задание, преподавателю необходимо проводить инструктаж по его выполнению. Однако необходимые разъяснения должны оставлять студенту возможность творчества в решении вопросов, задач, возбуждая интерес к заданию.

2.5. В процессе обучения необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов. В этом отношении немаловажное значение имеет требование дифференциации, индивидуализации домашних заданий.

2.6. Домашние задания обязательно должны проверяться преподавателем, поскольку контроль и оценка домашнего задания – вместе с другими факторами учебного процесса – являются мотивирующими и мобилизующими силы и способности студента.

2.7. Домашние задания должны включать в себя вопросы, требующие от студента умений сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы, применять усвоенные знания в новых ситуациях.

2.8. Домашние задания должны быть небольшими по объему, и согласованы с заданиями по другим дисциплинам. Объем домашних заданий регламентируется СанПин 2.4.2.–28-10 - до 4 ч.

Объем домашних заданий на устных предметах не должен превышать объема изученного материала на уроке.

Норма домашнего задания на письменных предметах не более 1/3 от объема выполняемой работы на уроке.

2.9 В целях повышения эффективности учебного процесса домашние задания публикуются на сайте колледжа в разделе «Студентам».

III. Проверка домашнего задания

3.1. Преподаватель обязан систематически контролировать выполнение домашнего задания.

3.2. В зависимости от содержания и задач урока, проверка домашнего задания может осуществляться как в начале урока (если тема урока является продолжением предыдущей), так и в конце (если тема новая).

3.3. Время на проверку регламентировано (не более 15 минут на уроке комбинированного типа).

Время на проверку домашнего задания на уроках нестандартного типа (урок-проект, урок-конференция и др.) регламентируется преподавателем самостоятельно, исходя из целей урока.

3.4. В целях повышения результативности проверки домашнего задания следует активнее использовать доску, сигнальные карточки, тесты, игровые задания.

3.5. При использовании различных форм контроля домашнего задания необходимо обеспечить не только оценку результатов, но и наметить перспективу индивидуальной работы, как с сильным студентом, так и со слабоуспевающим.

3.6. При проверке домашнего задания практикуются следующие способы:

- выборочная проверка письменного задания;
- фронтальный опрос по заданию;
- выполнение аналогичного упражнения;
- взаимопроверка, самопроверка выполненного задания;
- опрос с вызовом к доске;
- опрос по индивидуальным карточкам

**Методические рекомендации для преподавателя
к организации домашних заданий.**

Учебный план нацелен на всестороннее развитие личности студента: каждый предмет вносит в этот процесс свой специфический вклад. Человек развивается в деятельности и с помощью деятельности. Отсюда вывод: домашнее задание, привлекая студентов к деятельности, стимулирует их личностное развитие. Оптимальное развитие каждого студента вряд ли возможно без индивидуальных, особых домашних заданий.

- Стремитесь к тому, чтобы задания на усвоение новых знаний и умений одновременно развивали бы определенные качества личности.
- Заботьтесь о многообразии домашних заданий, так как однообразие повлечет за собой односторонность развития личности.
- Сознательно используйте домашнее задание в целях развития самостоятельности, интереса к учебе и творческих способностей.
- При планировании урока не забывайте о домашнем задании. Перспективное планирование домашнего задания необходимо, если вы используете его с целью развития личностных качеств студентов.
- Задавайте на дом только тогда, когда вы уверены, что сможете выделить на уроке время для проверки и оценки выполнения задания.
- Не считайте само собой разумеющимся, что все студенты обязательно выполнят поставленное вами домашнее задание. Мотивируйте задания, пробуждая у студентов любознательность и радость открытия, развивая фантазию, обращаясь к их чувству долга, используя их стремление к признанию и хорошим отметкам, учитывая индивидуальные склонности и желания.
- Используйте дифференцированные домашние задания для закрепления материала, для развития индивидуальных способностей студентов и их применения в интересах всего коллектива группы.
- Используйте индивидуальные домашние задания в воспитательных целях, а также для развития способностей особо одаренных студентов.
- Домашнее задание сообщайте в соответствии с выстроенной логикой урока, а не после звонка.

- С помощью постоянного контроля добивайтесь, чтобы у студентов не возникали сомнения, так ли обязательно выполнение домашнего задания.

- Используйте различные формы контроля в зависимости от содержания, вида и цели домашнего задания.